DIARIO DE



CIENCIAS PSÍQUICAS

Volumen I | Octubre de 2017 | Número 8

DIARIO DE CIENCIAS PSÍQUICAS



Volumen I | Octubre de 2017 | Número 8

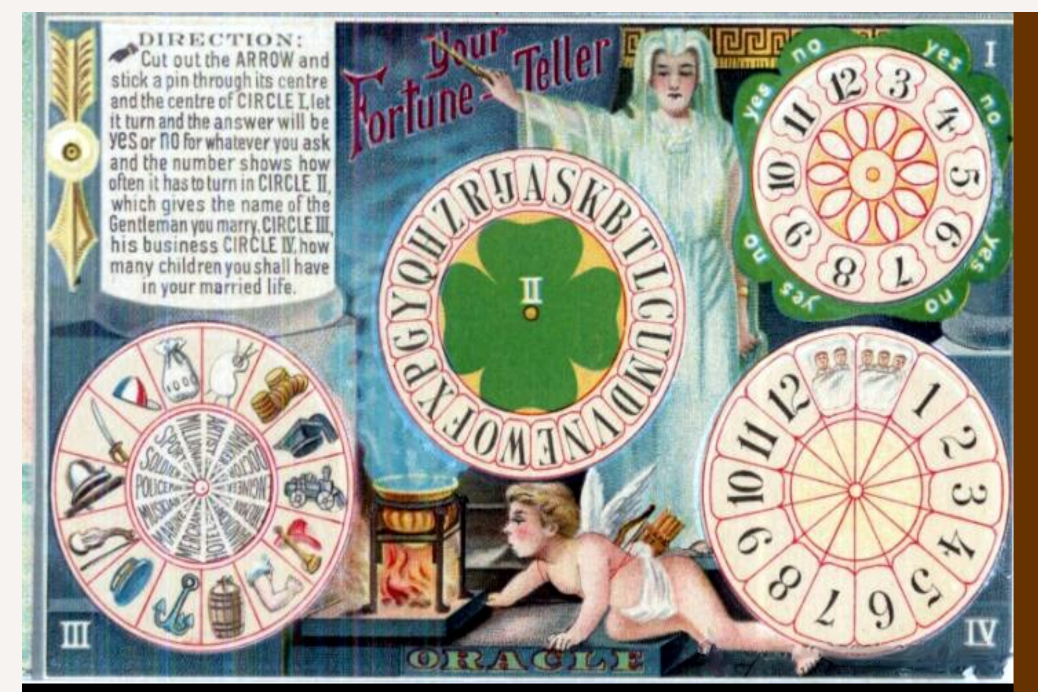
En este nuevo Diario la información sigue creciendo, además de un anexo sobre el Dr. Hamilton hay un comic sobre el fantasma de Katie King. Este cómic y los siguientes están bien documentados y se ajustan bastante a los sucesos, así que será una manera divertida de conocer y recordar la historia de los fenómenos paranormales.

Me gustaría recordar sobre qué temas versa el Diario, el primero es la parapsicología, el segundo es la mediumnidad, sobre todo la mediumnidad física, donde aparecen fenómenos como poltergeist, ectoplasmas, etc. Y además sobre la supervivencia del alma después de la muerte. La parapsicología es más materialista, el mediumnismo físico utiliza los fenómenos que estudia la parapsicología con el fin de demostrar la tercera mención, la supervivencia del alma después de la muerte. Las tres ramas son interesantes y están conectadas, así que desconocer una de ellas deja un vacío para las otras.

“La mayor de las alucinaciones es creer que se conocen todas las leyes de la Naturaleza”

(Eugenio Nus)

En portada: *La puerta de la Sociedad para la Investigación Psíquica, en el 1, Vernon Mews, West Kensington, Londres. Foto de Tom Ruffles.*



Recortable para predecir el futuro con la flecha y los círculos

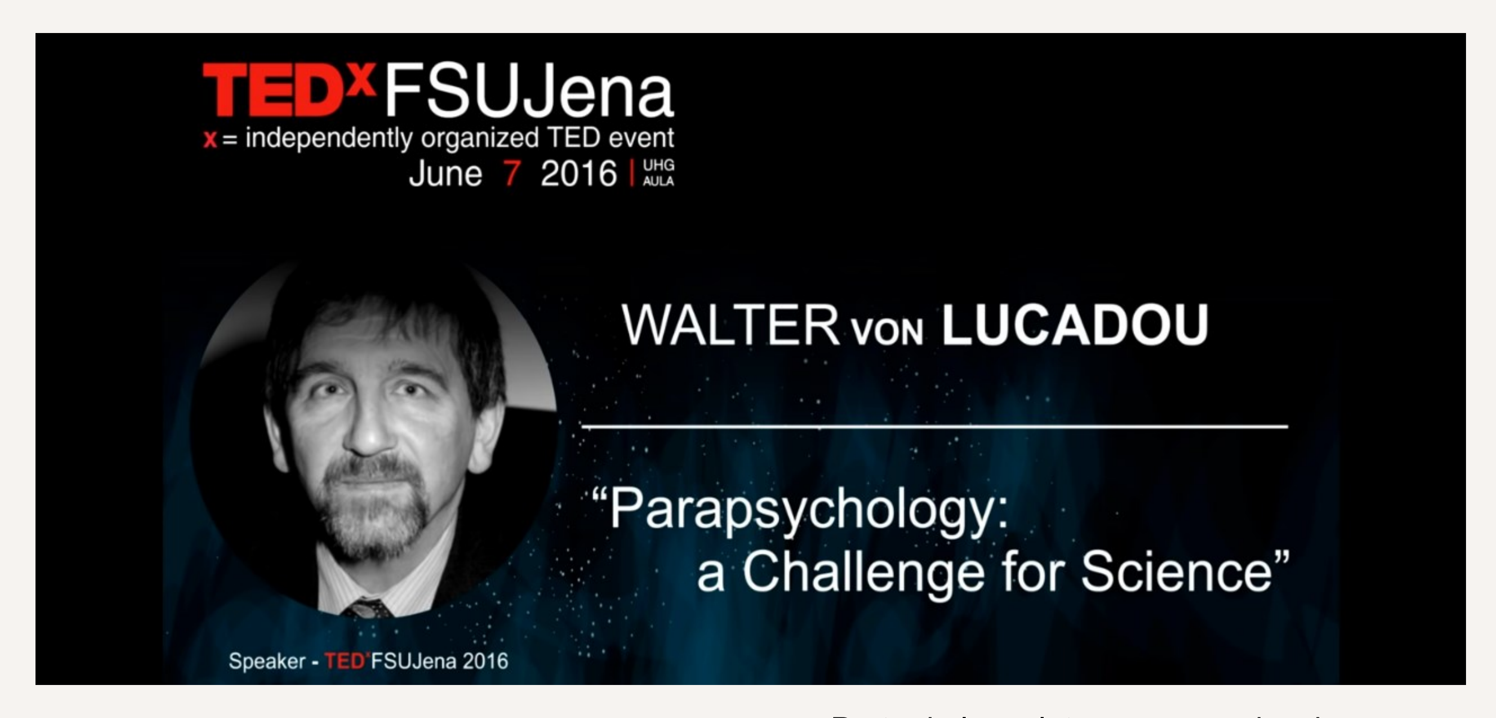
En este número

Walter von Locadou presenta la hipótesis de psicoterápia para poltergeist, también está el poltergeist de Mary Carrick, posiblemente traducido al español por primera vez, la lucha entre el teoría de la supervivencia y la súper-psi, un esquema para diferenciar los tipos de médiums que existen, también una explicación física de un electroscopio además de lo que sucedió con Eusapia Paladino, las reflexiones del los médiums del Experimento Scole y las fotografías después del Experimento, y más cosas.

índice

Contribuciones
Donaciones literarias: Puede ayudar donando libros de autores que sean mencionados en la web o en esta revista. Las donaciones pueden ser actas, revistas, cintas, vídeos, … relacionados con la parapsicología, las ciencias psíquicas, espiritismo. También recortes de periódicos, diarios, noticias, revistas, … Puede fotocopiar y escanear cualquier material relevante como los anteriores. Puede ir a su biblioteca y sacar libros, con una cámara de fotos fotografiarlo o escanearlo. También es útil las imágenes de materializaciones, ectoplasmas, levitaciones, y otros fenómenos psíquicos.

Parapsicología: Un desafío para la ciencia

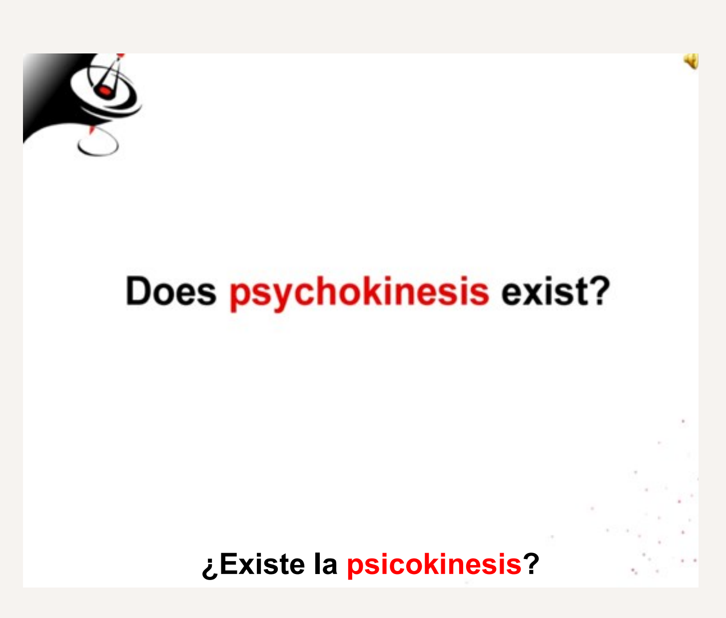


Voy hablar de un tema extraño, sobre la parapsicología y el reto para la ciencia; pero vamos a ver antes la definición de paranormal. Algo paranormal es algo normal pero muy diferente. Ahora voy a explicar el proyecto que estoy haciendo; está financiado por el gobierno de Alemania y este proyecto es una oficina de parapsicología orientada a las personas que tienen experiencias extrañas; entonces me siento como físico pero también como psicólogo para tratar de entender la experiencia.

The paranormal
is
normal
but
quite different

Lo paranormal es normal pero bastante diferente

Parte de los relatos son experiencias que obtenemos a través de cartas y correos electrónicos, muchos de esos informes pueden explicarse de manera bastante convencional, pero hay otro tipo de experiencias que no pueden explicarse realmente porque no hay suficiente información de lo que está sucediendo, pero hay otra tercera clase que son mucho más interesantes, son hechos que no se pueden entender.



¿Existe la psicokinesis?

"Espero que esta carta muestre nuestra experiencia, sucedió delante de mis ojos: estábamos en la sala de estar, Karen estaba en el sofá tendida y se había dormido, nuestro perro estaba tumbado al final del sofá, cerca de Karen y mi marido también dormía. La televisión estaba puesta, de repente el perro se asustó y sintió algo poco natural, rápidamente fue hasta un armario de pared en la habitación e intentó ponerse de pie sobre sus patas, pero fracasó, se sacudió el cuerpo y terminó, comportándose como si nada hubiera sucedido. Entonces fui testigo de algo, en la mesa de la sala, con los vasos, no creía lo que veía, el vidrio se elevó lentamente y dio una vuelta hacia Karen, subió brevemente, al perro le parecía asombroso los movimientos cómicos, entonces el perro fue hacia Karen y puso su cabeza en el regazo. Me gustaría que me informara."

Y ahora la pregunta, ¿Qué es lo que está pasando? Por supuesto, los parapsicólogos han tratado de dar nombre a tales cosas e inventaron un concepto, la telequinesis, por supuesto no es una explicación, solo es una palabra para identificar algo que no conocemos, es una definición, nada más, no una explicación.



Pirokinesis:

Es la "interacción" directa mental en un proceso físico externo.

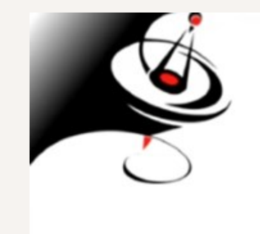
Por ejemplo, el perro es un proceso físico externo, o una persona en un jardín, unas gafas es un proceso externo. Estas cosas sucede muy a menudo y esto perturba a las personas, así que es bueno tener una respuesta. Ahora vamos a ver qué es lo que la ciencia dice.

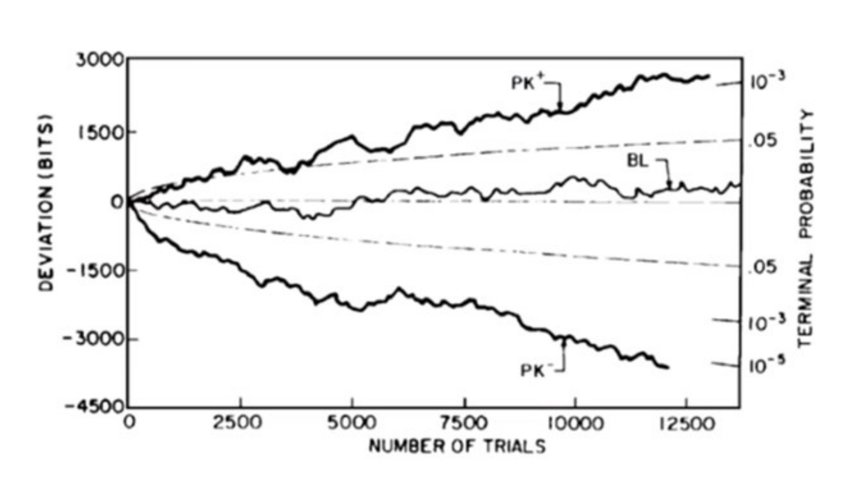
Este concepto es conocido hace un centenar de años, ha sido investigado por métodos científicos de esta manera, se hicieron experimentos de probabilidad, las personas debían influir en dados de manera que al ser lanzados saliera un determinado número. Rhine, un biólogo estadounidense y profesor, hizo esto miles de veces, sin embargo, la comunidad científica no se convenció en absoluto y hubo un largo debate que duró más de treinta o cuarenta años.

En la siguiente diapositiva muestra el resultado publicado por un grupo de la Universidad de Princenton, publicado en un respetado diario de ingeniería y se puede ver lo que sucedió. Tenían un generador de números aleatorio que producía unos y ceros, así que los sujetos tenían que influir para que salieran más unos, se ve en la curva superior (Pk+) o más ceros, produciendo la curva inferior (Pk-), y la línea central era los números aleatorios que no producía desviaciones (BL).

En esta ocasión fue cuando los escépticos dijeron que así no se podía encontrar ningún error metodológico en este experimento, todo lo descrito está bien, y el resultado es muy significativo, ni siquiera se necesitaba estadísticas para ver la diferencia, pero esto no fue suficiente, había un problema, porque si tomaba un libro de texto de física o psicología, no aparece ningún efecto así.

En ese momento hicieron un meta-análisis y encontraron muchos experimentos que mostraron tales efectos por lo que había un problema teórico y esto fue en el 2002 cuando por primera vez en la historia una teoría basada en la

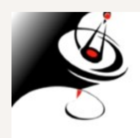




First results of the PEAR PK-experiments 1981:

Jahn, R.G. 1981: The Persistent Paradox of Psychic Phenomena: An Engineering Perspective, in: Proceedings of the IEEE 70 (2): 136-170.

física fue propuesta por un físico respetado, pudiendo explicar el extraño efecto con la teoría cuántica y la teoría de la complementariedad o entrelazamiento.



Foundations of Physics, Vol. 32, No. 3, March 2002 (© 2002)

Weak Quantum Theory: Complementarity and Entanglement in Physics and Beyond

Harald Atmanspacher,[1] Hartmann Römer,[2] and Harald Walach[3]

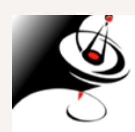
Received September 13, 2001; revised November 22, 2001

Dos de ellos son amigos míos. Sabemos de manera científica que nuestra teoría cuántica es una teoría exitosa, no solo es válida para las partículas, sino también para computadoras, proyectores, … e incluso en la cosmología, de manera que tenemos una teoría del todo y ahora vamos a mirar por partes esta teoría para entender qué es lo que está pasando en los extraños experimentos psicofísicos.

Necesitamos unos pequeños conceptos de la teoría cuántica, es decir, el concepto de *sistema* que parece que es muy claro. Un *sistema* es todo lo que se puede decir con palabras o con matemáticas, de manera que un sistema tiene un cierto *estado*. Por ejemplo, el *estado* de la temperatura en esta habitación, que es bastante bien alta, y si se quiere describir un *estado*, necesitamos algo, un *observable*, que es una cosa que se puede medir, por ejemplo la temperatura, o la longitud de un objeto, de manera que podamos llamar a eso un *observable*, pero en física cuántica es algo que va en contra de la intuición.

Existen algunos observables simples como por ejemplo, la velocidad y su posición de las partículas, y tiene una extraña propiedad y es que es diferente predecir la medida de la velocidad y después la ubicación que al revés, se obtienen resultados diferentes.

Una primera predicción de A y luego de B se obtiene un resultado diferente si primero calculamos la medida de B y luego la de A, a estos dos casos se le llama la *complementariedad* de *observables*. Estos *observables* son *complementarios*, así que no es algo muy importante a simple vista, pero si se aplica a la psicología, esto es muy normal. casi todos los observables en psicología son *complementarios*, por ejemplo, un cuestionario del estado de ánimo,



General Quantum Theory
Fundamental notions

System
State
Observable: A, B
Complementarity: AB ≠ BA
Entanglement

Nociones Fundamentales de la Teoría Cuántica General: Sistema, Estado, Observables A, B

Complementariedad AB diferente a BA
Entrelazamiento

se puede hacer una medición y saber el estado de ánimo y después un test de inteligencia, pero también se puede hacer un cuestionario de inteligencia antes y después un cuestionario del test de ánimo. Habrá gran diferencia de puntuación si se hace uno u otro antes con consecuencias dramáticas, a esto se le llama entrelazamiento.



Entanglement

A system creates
patterns (correlations)
independent
of spatial and temporal
distances

Entrelazamiento

Los sistemas crean patrones (correlaciones) independientes de distancia temporales y espaciales.

El entrelazamiento significa que si tiene un sistema que contiene *complementariedad* en los observables, el sistema crea patrones o correlaciones independientes del espacio y tiempo, por lo que incluso si se separan, en el sistema habrá patrones que encajen entre sí de modo que puede probarse. Pero la desventaja de tales correlaciones entrelazadas es que estas correlaciones no pueden usarse para transmitir señales controlables causadas por influencias.



NT-Axiom

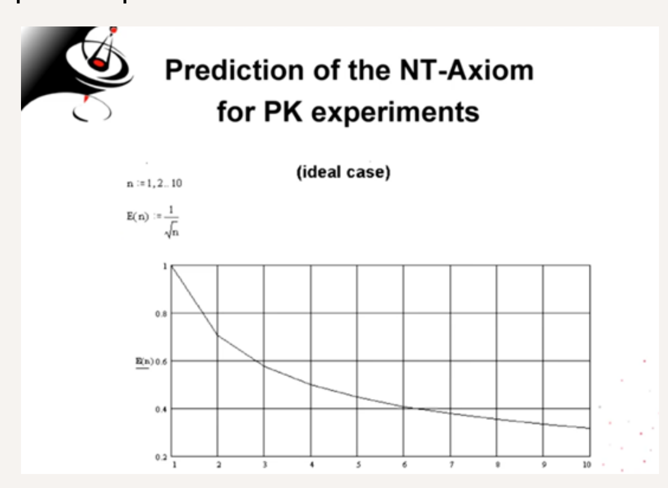
Entanglement correlations cannot be used for transmitting signals or controllable causal influences

Lucadou, W.v., Römer, H., Walach, H. (2007): Synchronistic Phenomena as Entanglement Correlations in Generalized Quantum Theory. Journal of Consciousness Studies, 14, No.4, pp. 50-74.

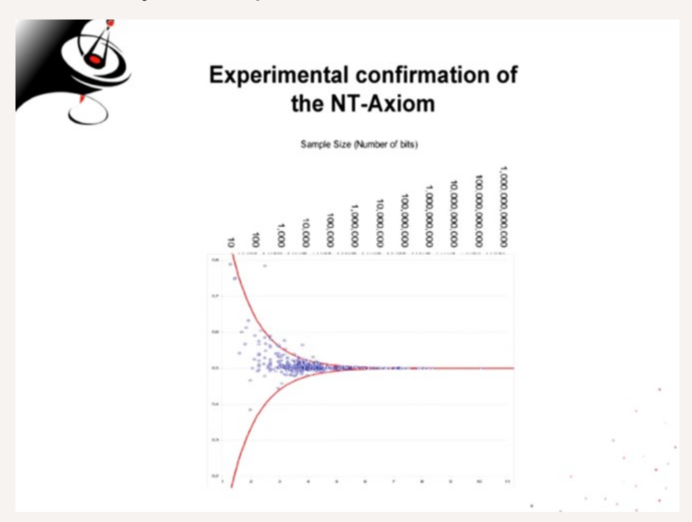
Axioma NT

Las correlaciones entrelazadas no se pueden usar para transmitir señales o influencias causales controlables.

No pueden usarse para enviar una señal o una influencia causal, porque esta señal desaparece, pero no lo hace de manera inmediata. Una cierta regla dice, por ejemplo, si se hacen tales experimentos, la influencia cae como 1 partido por raíz cuadrada de *n*.



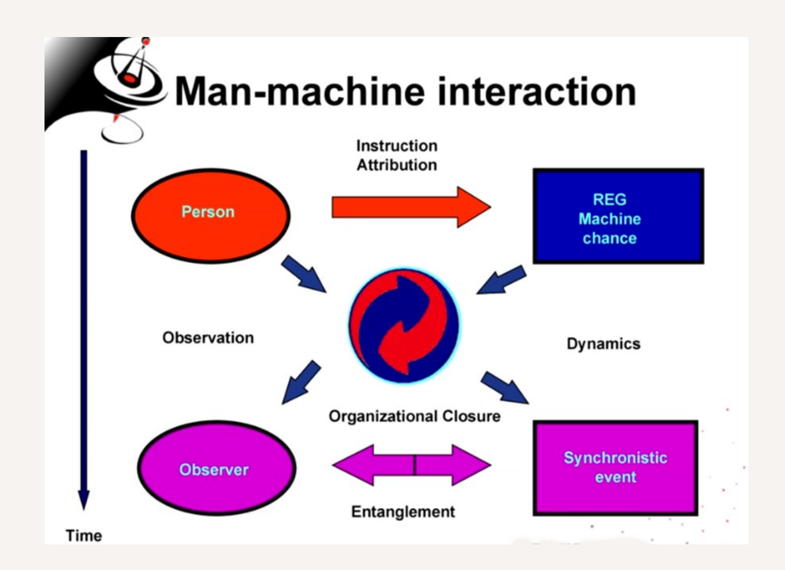
Si se hacen estos experimentos, primero aparece una cierta desviación de la causalidad y si se repite el experimento una y otra vez, la desviación de la causalidad desaparece debido a la simple regla de 1 partido por raíz cuadrada de n. Si n es un número de repeticiones grande y hay un entrelazamiento con los datos, y se hace un meta-análisis, por ejemplo de 600 pruebas, la predicción es que estos puntos de cada experimento pasen por debajo de la línea roja o por encima de la línea roja, por lo que se adapta perfectamente a lo que se sabe de este efecto y al efecto de la psicoquinesis que no sería una fuerza sino el efecto de un entrelazamiento por lo que este fue el punto de partida para probar de nuevo la interacción entre el hombre y la máquina.



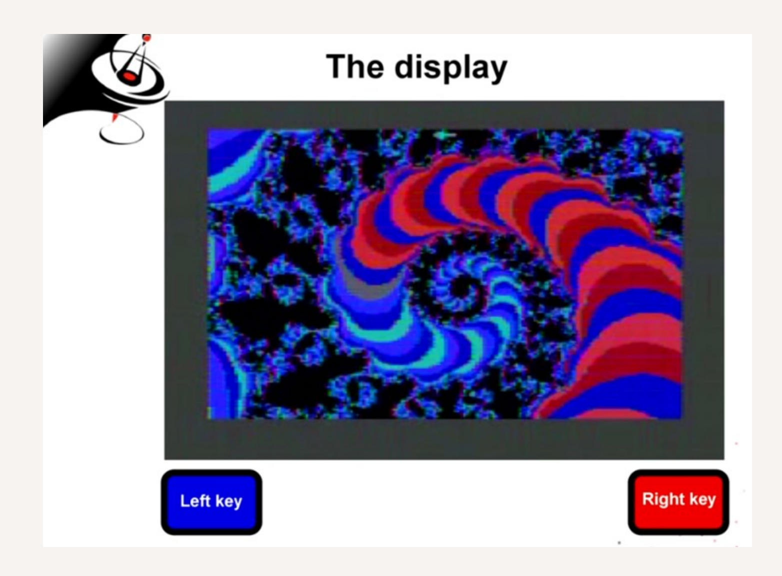
Confirmación experimental del Axioma NT

Se preparó una persona con una máquina de números aleatorios con el fin de conseguir un entrelazamiento y como se pueden ver los datos aquí (imagen siguiente).

Person:Persona, Instruction attribution: Instrucciones, Machine Chance: máquina aleatoria, Observer: observador, Synchronistic event: Evento sincronizado, Entanglement: entrelazamiento.

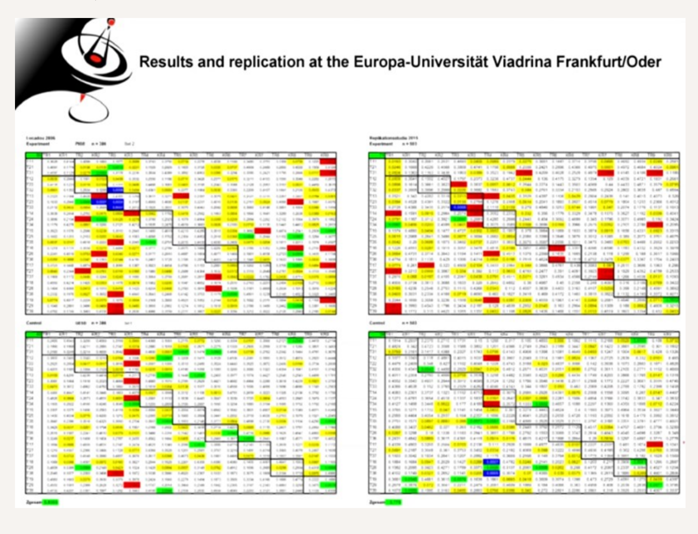


Las instrucciones fueron que la persona, que se ve en la anterior diapositiva en rojo veía una espiral que cambiaba al azar y tenían que empujarla en una dirección elegida. Si el experimento tenía éxito, entonces por supuesto, se daba un entrelazamiento y correlación.

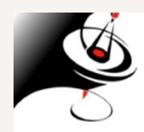


En la figura anterior vemos una pantalla que solo era roja en la espiral y se movía adentro y afuera, al azar y había dos botones, el sujeto tenía que apretar uno u otro con el fin de ponerla en medio o que saliera fuera de la pantalla, las instrucciones eran libres, , lo que no sabían era que las teclas simplemente registraban las pulsaciones, pero no tenían ninguna relación en absoluto con el proceso del azar

del movimiento de la espiral, la mayoría de ellos estaban convencidos de que podían hacerlo, veamos los resultados:

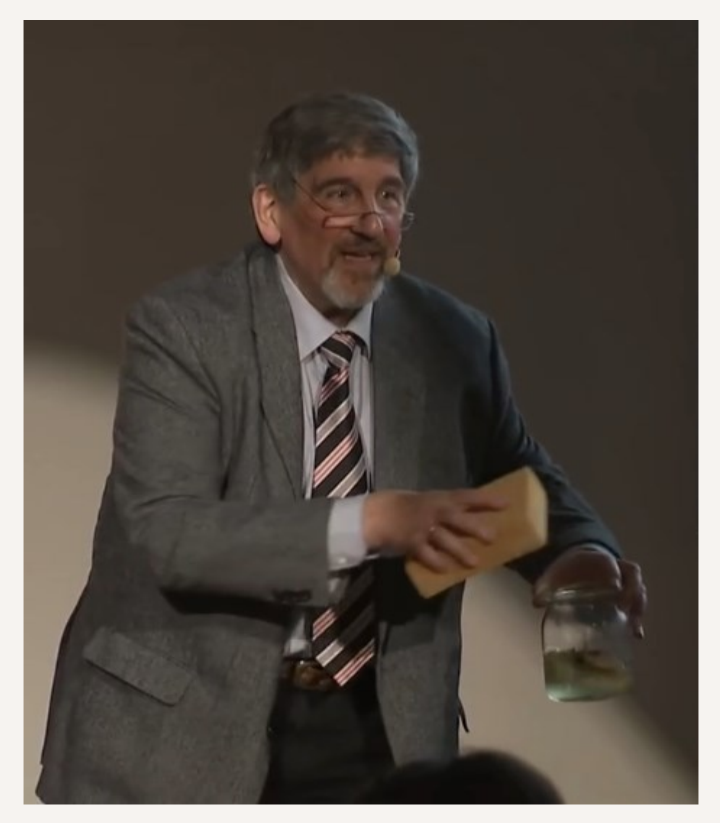


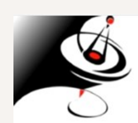
En las tablas aparecen las veces que se empujan los botones, el tiempo, diferentes estadísticos, variables físicas que describen el proceso, y la prueba de correlación, se realizó con 500 personas. Si se obtiene un 10% de correlación con el azar, esto no tiene ninguna importancia, pero en el experimento hay importante y alta significación, lo que tiene que ver con la persona, pero para estar seguros de que esto es realmente un entrelazamiento y no una señal o casualidad, repetimos el experimento y se obtuvo un exceso de correlación, pero en diferentes lugares, no pueden estar en el mismo lugar de nuevo porque de lo contrario sería causal por lo que tendríamos una prueba real para el hecho de que no se trata de ninguna influencia causal, es algo diferente.



Interacción de las correlaciones causales y del entrelazamiento

En la naturaleza, por supuesto, no hacemos tales experimentos de conexiones causales, causa de procesos y curvas de entrelazamiento, no están separados, por ejemplo, es como esta esponja seca que no puede hacer mucho sola, y aquí tengo agua líquida que es como el entrelazado en el axioma T, no se puede usar si no se ponen juntos y entonces se puede limpiar.

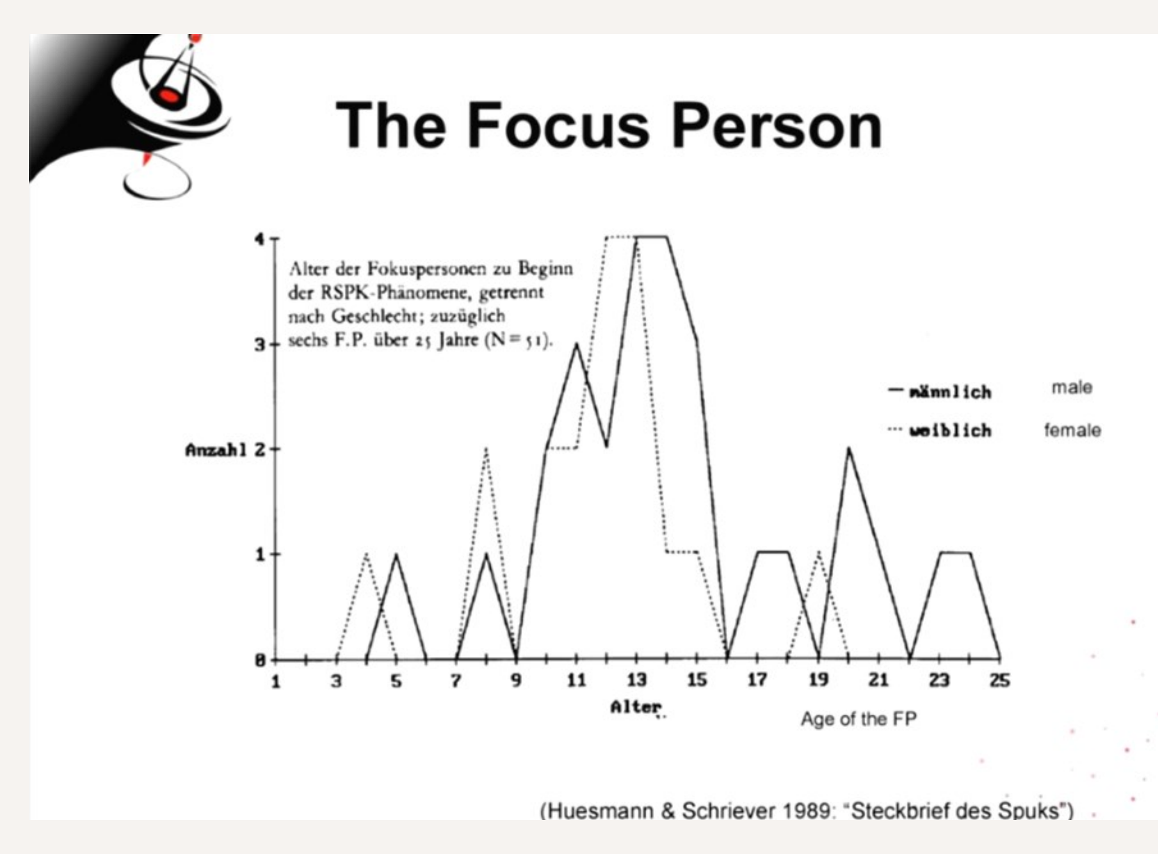






Aplicaciones: Poltergesit

A partir de ahora nos vamos a fijar en los fenómenos de poltergeist, que son realmente extraños. He estado en casas y la gente diciendo que había un completo desorden, todo tirado, me decían: que tenían un problema, ya que esto no ocurre muy rara vez, sino que es muy a menudo; todas las semanas tenemos algún caso y lo que podemos hacer es ver a las personas involucradas y buscamos a la persona foco.



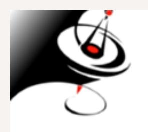
La persona foco que nos solemos encontrar en la mayoría de los casos tiene una edad entre los 9 y 16 años, a esta edad en la casa suelen tener problemas, muy a menudo no se dan cuenta, un problema que no se resuelve, no son conscientes de lo que tienen en el inconsciente y además un segundo problema, y es que son capaces de exteriorizar, lo que significa es que usted tiene un problema que no cree que tiene, pero además se manifiesta. Por ejemplo, si te pueden paran por no tener carnet, a continuación vas a decir, voy a conducir cuidadosamente que estos policías han construido una trampa para mí, esto es una exteriorización de un problema, lo que se trata es de deshacerse del problema y algunas personas muy hábilmente lo hacen y lo llamamos una disociación, algunas personas pueden considerar que esto es un regalo, no una enfermedad, que inicialmente puede producir cosas maravillosas como en el caso de los artistas que ayudan a tener buena relación con otras personas.

Por supuesto, se necesita un observador, una persona que pueda ver el poltergeist porque es una especie de escenario donde se muestra algo relacionado con el problema de manera simbólica. La manifestación del poltergeist se produce en las personas que son somáticamente robustas y evita que enfermen, por lo que es buena noticia, el poltergeist no es una amenaza, sino algo muy bonito de la naturaleza que ha encontrado la forma de evitar una reacción psicosomática que se ha desviado hacia estas habilidades del poltergeist, que no es más que la exteriorización de una reacción psicosomática que se produciría internamente si no se tuvieran estas habilidades para un poltergeist, es una reacción psicosomática fuera del cuerpo enfocada por una persona y evita que sea aquejada de una enfermedad que le interne en una clínica psiquiátrica y así permanecer saludable, esto es una buena noticia.

Constituents of the focus person

unconscious problem
externalization
dissociative person
observers
somatic robustness

Constituyentes de una persona foco: Problema inconsciente, exteriorización, persona disociativa, observador, robusteza somática



Poltergeist:

a psychosomatic reaction outside the body of the focus-person

Poltergeist:

Una reacción psicosomática fuera del cuerpo producida por una persona-foco

No sabemos exactamente los detalles del proceso, tenemos alguna idea que llamamos súper fluctuación, pero esto es muy complicado y necesitaremos otros cien años para entender los detalles. Ahora la última carta de una dama que resolvió el problema, se le instruyó por teléfono y me escribió un correo electrónico para describir cómo se deshizo de la polarización, simplemente por conocer lo que se ha dicho anteriormente, desapareciendo el poltergeist:

"Puede hacer un informe en el que diga que el poltergeist desapareció por primera vez después de la conversación que tuvimos por teléfono, la casa no lo hace, aunque la casa no me gusta, pero ya que el fenómeno no desaparece por cambiar de casa, tendría que ser un problema conocido.

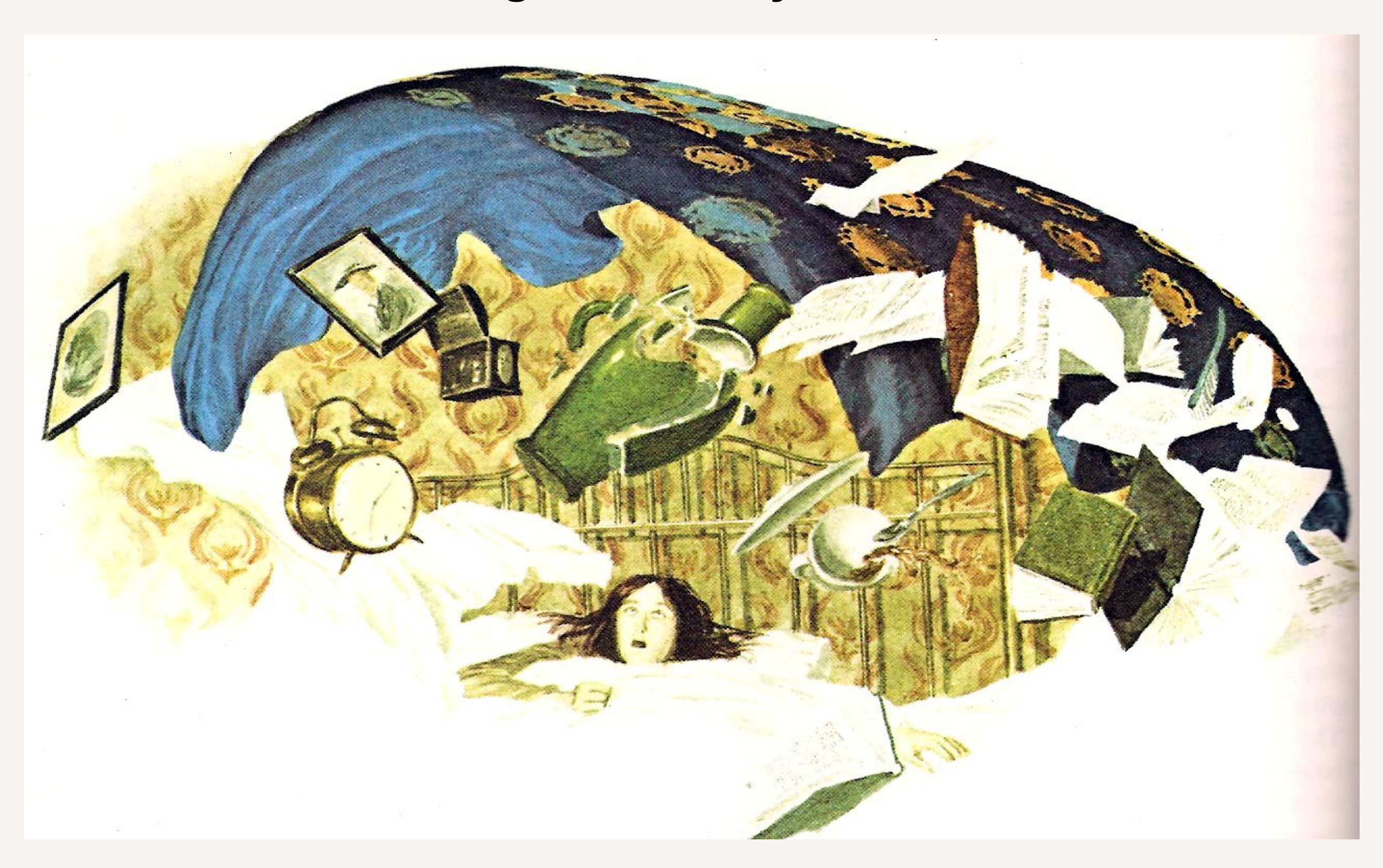
Cuando miré mis notas encontré que todos los objetos que fueron destruidos tenían relación con mi madre. Para explicar esto, hay que decir que mi madre y yo tuvimos una muy estrecha relación, más que con ninguna otra persona. Yo he experimentado que cuando intentaba llamarla, el teléfono comunicaba porque ella trataba de llamarme a la vez.

La primera aparición del poltergeist sucedió la noche después del Día de la Madre, se produjo en la cama, y pensé que mi madre me ayudaría. La misma noche un florero sobre la mesa se rompió en cuatro trozos, contenía flores para ella, una foto rebotó contra mi rostro. Las macetas que se caían eran las de ellas, y el armario y la mesa de mármol se rompieron cuando la estantería se cayó hacia adelante, y también tenía relación con mi madre.

Durante estos días tuvimos tiempo suficiente para hablar unos con otros y mi sensación era que ella no estaba bien durante estos últimos meses y se confirmó que el año pasado ella trató de suicidarse, y había contado que estaba desesperada, intentaba estar con nosotros, pero no veía ninguna posibilidad de hacerlo, ahora tratamos de encontrarle un mejor hogar.

Estoy segura de que esta era la solución, si me preguntan ahora por qué no encontré antes la solución, yo no lo sé todavía, era tan evidente. Ahora esto no se ve como una amenaza, sino como un aviso, si así lo desea, ahora sabemos que todo está bien".

Poltergeist de Mary Carrick



Mary Carrick fue una chica irlandesa de 18 años, muy ignorante; llegó al país en mayo de 1867. Había sufrido ataques de sonambulismo. Inmediatamente después de su llegada empezó a trabajar de sirvienta en una familia muy respetable de una gran ciudad de Inglaterra; parecía estar en un buen estado de salud, y realizaba las tareas requeridas. Rara vez salía de casa y estaba totalmente familiarizada con el tema del espiritualismo. Llevaba viviendo con la familia una seis semanas cuando el 3 de julio de 1867, los timbres de la puerta exterior y las de varios apartamentos de la casa comenzaron a sonar inexplicablemente. El fenómeno fue en principio atribuido a que las ratas habían mordisqueado o manipulado los cables, pero la investigación demostró que esto era imposible.

Las campanas fueron aisladas, pero el timbre no cesó. Colgaron las campanas cerca del techo de la habitación donde Mary trabajaba, estaban a diez pies (3 metros) del suelo, y nunca sonaron a no ser que la chica estuviera en la habitación o en un cuarto contiguo; a menudo se veían como se agitaba y se oía el sonido; diferentes miembros de la familia fueron testigos.

El timbre no consistía en un solo golpe en la campana, era como una violenta agitación de ella, como sacudida por una ráfaga repentina de viento. Pocos días después de esto comenzaron a oírse ruidos en las paredes, puertas, ventanas de la sala donde Mary trabajaba. Estos ruidos se parecían a golpes inteligentes dados con los nudillos sobre la madera, y fueron escuchados por todos, miembros de la familia y muchos otros. Aumentaron en frecuencia cada día, cuando la niña iba a acostarse, los golpes la seguían de habitación en habitación.

. En varias ocasiones escucharon los golpes en su dormitorio, y al ir allí, se comprobó que estaba profundamente dormida.

Unas tres semanas más tarde, una serie de fenómenos extraordinarios comenzaron. Sofás que se movía, la vajilla caía al suelo, mesas levitaban y eran movidas por la habitación, los utensilios de la cocina eran lanzados de un lugar a otro. Durante esta época no se hizo ningún registro de sucesos y duró durante algunos días, pero las observaciones fueron apuntadas en un diario.

5 de agosto. Mary estaba lavando, había una mesa baja, cargada con dos grandes tinas de agua, de repente se movieron, y la tapa del lavadero de la caldera que era de cobre se levantó varias veces y cayó al suelo cuando la chica se encontraba a cierta distancia de ella. Estos fenómenos fueron observados por varios miembros de la familia.

El 6 de agosto. Mary estaba planchando, la tabla se levantó varias veces. Al seguir su trabajo en otra mesa, el fenómeno se repitió y la plancha de hierro que dejó un momento fue arrojada al suelo. La tabla fue levantada de esta forma en momentos en que ella estaba a varios pies de distancia, y cuando estaba cargada con cientos de libras. La tapadera de madera de una caja y la de la caldera de lavado también fueron constantemente golpeadas; y una mesa de losa con un peso de cuarenta libras que formaba parte de los cajones, puesta en la parte superior, fue levantada varias veces y se dejó caer. En la tarde de ese mismo día, como la chica estaba guardando el servicio del té, llevaba la bandeja metálica llena de platos para colocarla sobre esta losa, que se levantó de repente, y golpeó la bandeja que llevaba en las manos. Esto fue evidenciado por la familia.



El 20 de agosto. Frecuentes movimientos de la mesa se produjeron, y una gran cesta llena de ropa fue arrojada al suelo. Una pequeña placa, que se utiliza para poner los cuchillos, también fue lanzada a través de la habitación, y se estrelló constantemente contra la puerta.

El 25 de agosto. La losa de esteatita se intentó levantar durante una hora. Por fin se levantó repentinamente y cayó con gran fuerza, y se rompió en dos por la mitad, mientras Mary estaba exprimiendo un trapo. Unos minutos más tarde, la mitad de la losa rota fue arrojada al suelo que se rompió en muchas piezas. Esta piedra, hay que añadir, estuvo colocada en el suelo en una habitación contigua, con un cubo pesado sobre ella; pero como los movimientos no se calmaron, se volvió a colocar en su lugar con fuertes abrazaderas de madera, que fueron arrancadas a la fuerza. Otra losa esteatita, donde estaba la caldera, se aflojó de los ladrillos, se partió y fue arrojada al suelo de manera similar a la otra. Un fragmento de la misma también fue arrojado desde el lavabo a la habitación contigua. Una mesa de madera de pie contra la pared, con frecuencia se movía hacia la habitación, siendo en alguna ocasión algo molesto.

El 26 y 27 de agosto. Los golpecitos eran frecuentes y vigorosos; los muebles eran lanzados alrededor, una gran tina de lavado, llena de ropa empapada fue lanzada desde el lavadero al suelo y derramada. Un taburete, sobre el que había un cubo con agua, fue movido al suelo, una tetera de porcelana fue elevada y bajada. El mobiliario de la habitación también se movió considerablemente. En la tarde del 27 de agosto, la chica dejó por dos días la casa y las manifestaciones cesaron.

El 29 de agosto. Mary regresó e informó de que ella no había tenido problemas durante su ausencia, pero a las dos horas de llegar, las manifestaciones regresaron y continuaron durante dos semanas.

. **El 12 de septiembre.** Un violento ataque histérico le sobrevino y se prolongó durante dos horas, las cuales la chica quedó inconsciente y pudo ser inmovilizada por la fuerza conjunta de varias personas. El paroxismo la mantuvo dormida en silencio hasta la mañana siguiente. El paroxismo regresaba a intervalos de dos días, pero sin perder el conocimiento, y era caracterizado por síntomas peculiares. Ella se quejaba de que oyó ruidos extraños, llegó a un paroxismo grave con el sangrado por la nariz.

El 18 de septiembre. La niña fue enviada a un asilo, los golpes y otros fenómenos no se produjeron desde esa fecha. Al final de la tercera semana fue capaz de volver a su trabajo y regresó con buen ánimo y feliz. Los fenómenos no se produjeron de nuevo, y continuó todo relativamente en calma durante casi dos meses, empezó a engordar, aprendió a leer y escribir con bastante rapidez.

El 28 de noviembre. Por la noche le vino un ataque de sonambulismo; se levantó y se vistió, fue a la habitación de la señora y le pidió permiso para limpiar las ventanas. Se acordó de esa noche por la mañana. Estos paroxismos ocurrieron durante cinco noches consecutivas, cuando fueron reemplazados por ataques de histeria, ocurriendo periódicamente a la misma hora. Ella fue de nuevo llevada al asilo, donde posteriormente fue contratada como limpiadora.

Ciertos fenómenos también aparecieron, sobre todo en las últimas etapas, entre ellos, los ataques de letargo en trance. El sueño le sobrevenía de pronto. Por la noche en sueños cantaría durante horas, a pesar de que nunca se le había oído cantar por el día. Hay que añadir, además, que poco después de desarrollar su sonambulismo se convirtió en vidente. Un ejemplo notable de su videncia era que fue verificada. Ella declaró que una joven, una de los miembros de la familia, en una visita a una ciudad, ella estaba muy enferma, pero que no corría peligro, y declaró sin embargo que la señora enferma ausente sufrió un dolor extremo en la mano. Esto resultó ser exactamente cierto, como había declarado.

En este caso hay varios puntos notables. En primer lugar, se observaban los fenómenos cuando la chica se dedicaba a realizar trabajos pesados, produciendo un gran aporte de energía psíquica con el énfasis correspondiente. La losa de esteatita rota, por ejemplo, mientras retorcía el trapo de cocina. En segundo lugar, la etapa posterior de la enfermedad que fue reemplazada por los ataques de histeria, y estos últimos sustituidos por ataques de sonambulismo y por estados de semitrance con clarividencia. En tercer lugar, estos ataques tuvieron una periodicidad indicada por el paroxismo epliléptico, de los cuales el sonambulismo es frecuentemente percusor. En cuarto lugar, en común las lesiones que afectan en el trance, dolores y molestias en la base del cerebro indicando un trastorno en los centros medulares.

Ten Years with Spiritual mediums—
Francis Gerry Fairfield

Supervivencia vs Súper-PSI

Existe una diferencia de opiniones entre los que creen en la supervivencia después del alma después de la muerte y la comunicación entre los que han fallecido y los que creen (en su mayoría psicólogos) que lo que ocurre es la súper-psi.

La súper-psi afirma que un médium puede obtener información de manera telepática o por clarividencia de otra persona, incluso desconocida, información del presente, pasado y futuro. De esta manera los médiums obtendrían la información de una especie de biblioteca.

Así, los niños que dicen haber vivido en vidas pasadas y dan información de una vida anterior de manera exacta, los defensores del súper-psi dirán que estos niños tiene una capacidad paranormal que hace que viajen al pasado (mentalmente) obtenga de manera telepática o por clarividencia la información y regresen, contando así los datos de sus vidas pasadas.

Esta escapatoria de los anti-supervivenciales no deja de ser más complicada y más enrevesada que aceptar simplemente que la vida continua después de la muerte y la comunicación se establece.

Los médiums a veces tienen fallos, pues el inconsciente de ellos no se puede eliminar del todo, siempre está ahí, y puede alterar la información percibida, también está asentado que la telepatía y la clarividencia existe, y que los médiums o los psíquicos pueden acceder a ellas, así, por ejemplo, cuando George Eliot tuvo una sesión con la médium Elenora Piper, él habló con César, un personaje que no había existido más que en su imaginación, ya que era un personaje de sus novelas, esto muestra que los médiums pueden obtener información de la mente de las personas, pero información que la otra persona conoce, porque hay muchos casos que obtiene información que nadie con vida conocía.

De momento la súper-psi es un concepto teórico, no existe ninguna prueba, es más, incluso la existencia del súper-psi reafirma la existencia de la supervivencia.

La paradoja de Myers, llamada así en honor a Frederic W. H. Myers dice que ¿por qué el ser humano tiene las facultades de telepatía, clarividencia, el poder de recordar todos los detalles de que sucede y acceder a ellos solo a través de la hipnosis, y otros fenómenos? Algunas de estas facultades posiblemente están aquí como efecto secundario, es decir, no están destinadas para la vida en la tierra, sino que estarían destinadas para una vida en otro lugar. ¿Para qué quiere una persona recordar todos los detalles de todo un día de sucesos en la vida normal? Cuando se hipnotiza a una persona todos los detalles de un largo día son descritos, esta información están guardada pero no sirve para nada.

El súper-psi refuerza la vida después de la muerte, y si existe ¿por qué no va a utilizarse también para la comunicación con las personas que han fallecido?

Así que el súper-psi a veces actuará como una facultad más de las personas dotadas, pero también puede actuar con las personalidades de otros lugares, no se puede discernir entre supervivencia y súper-psi porque es como tratar de averiguar quién hay al otro lado del teléfono discutiendo si el sonido que se oye es del cable del teléfono o es de una persona al otro lado. Unas veces será una cosa y otras veces otra, pero que exista el cable del teléfono implica que en el otro lado hay alguien que puede comunicarse a través de él.

Tipos de mediumnidad

Vamos a definir algunos conceptos de mediumnidad que serán de gran utilidad, parte de esto está relatado en el libro *Usted puede ser médium* de Larry Dreller*,* y será completado.

Primero vamos a diferencias estas tres cosas:

Psíquico: Tiene la habilidad de recibir y transmitir información a través de las experiencias extrasensoriales y la telepatía, pudiendo ver el pasado, presente, futuro, lugares lejanos. Pueden utilizar la psicometría (sacan información de dónde estuvo el objeto o a quién pertenecía).

Médium: Obtiene y transmite información por medios físicos o mentales de los muertos, principalmente a través del trance, durante las sesiones. Pueden existir de muchas clases.

Canalizadores: Reciben información de entidades incorpóreas, extraterrestres, Maestros Ascendidos, Arcángeles, etc. Generalmente la información que reciben suele tener naturaleza religiosa, espiritual y profética.

Los médiums y canalizadores se suelen confundir muchas veces ya que algunas personas pueden actuar de las dos formas.

Ahora vamos a enumerar algunas de lass diferentes cualidades de los médiums y psíquicos. Generalmente los dotados suelen tener diferentes cualidades a la vez, aunque suelen tener alguna más desarrolla que otra, por ejemplo, Franek Kluski era un médium de moldes (producía moldes de cera), Florence Cook de materialización, Keith Rhinehart de aportes y materialización, aunque también actuaba como canalizador.

Cualidades Mentales

Videncia: Imágenes mentales vividas.

Auditivo: Oír mensajes.

Profecía: Información recibida de los espíritus, por lo general sobre acontecimientos futuros; puede ser personal o acerca de grandes eventos.

Bola de cristal (u otros objetos como espejos): El vidente recibe visiones al mirar el objeto reflectante.

Sanación: Cuando a través del médium se envía energía espiritual positiva para sanar y curar.

Psicometría: Información obtenida de la manipulación de objetos, principalmente a través de la videncia y la telepatía.

Trance: Condición hipnótica profunda en la que el médium es controlado por un guía espiritual… pero sin posesión.

Escritura, dibujo automático, Ouija: Cuando un operador espiritual manipula los reflejos musculares del médium.

Cualidades Físicas

Telequinesis o psicoquinesis: Los objetos se mueven sin contacto físico y sin ninguna fuerza conocida.

Piroquinesis: Producción de fuego de manera espontánea.

Comunicación por golpes: Los espíritus golpean y hacen ruido sobre muebles y paredes.

Levitación: Personas, muebles y objetos flotan y se elevan en el aire.

Estigmatizaciones: Aparecen los estigmas de Cristo. Sangrado por las palmas de las manos, pies, costado y frente.

Aportaciones: Los espíritus traen objetos de otros lugares: flores, animales vivos, líquidos, cualquier cosa y hasta tamaño, incluso personas, pero generalmente suelen ser pequeños objetos como piedras, muñecos, etc.

Ectoplasmas: Sustancia que se extrae generalmente del médium y de los asistentes a las sesiones, puede tener forma de nube vaporosa, líquido o sólido, pasando de un estado a otro, una sustancia de apariencia viva, crenado varas para dar golpes, las levitaciones, base para imágenes de caras, manos, pies, caras, etc. y es la base de las materializaciones. Después desaparece y es devuelto al médium.

Materialización: El más alto grado de mediumnidad física, el espíritu a través del ectoplasma toma apariencia sólida a la vista (a veces incluso con luz natural), con todas las funciones fisiológicas como cualquier persona viva. También se materializan animales, plantas y objetos.

Voces: Voces directas, son voces que se oyen por la habitación, lejos o cerca del médium, proceden del aire. Suele utilizarse una trompeta para favorecer la aparición de ellas. Suele utilizarse una faringe artificial hecha de ectoplasma (caja de voz) para que se produzcan las voces.

Luces espirituales: Luces de diferentes colores, fijas o parpadeantes, de diferentes formas y tamaños, singulares o múltiples.

Brisas y ráfagas: Frías, cálidas, o aromáticas aparecen durante las sesiones.

Instrumentos musicales, canto: Sonidos de instrumentos se oyen, los instrumentos suelen estar en la sala.

Movimiento de la mesa: Los espíritus moverían y sacudirían la mesa de un lado a otro por gusto o para transmitir un mensaje.

Teleplastia: Aparecen figuras y formas en las paredes, suelo o cualquier material.

Escritura directa: Aparece escrituras en papel, pared, etc. sin la intervención de nadie vivo.

Olores: Olores a flores, medicinas, perfumes o hedor.

Fotografía espiritual: Imágenes de los espíritus aparecen en las fotografías reveladas o digitales.

Instrumentales: Voces o imágenes a través del teléfono, radio, televisor o grabadora.

En la última época se hacen dos diferenciaciones, la **mediumnidad por ectoplasma**, a quien se le atribuye el origen de muchos de los anteriores fenómenos y la **mediumnidad por energía espiritual**, donde los fenómenos se producen gracias a la energía espiritual, la de las personas y la de la tierra, la mezcla de las tres, popularizada por el Grupo Scole.

Los fenómenos con ectoplasma tiene el peligro de dañar al médium si el ectoplasma es mal manipulado o si le da la luz de golpe; en cambio la energía espiritual no tendría peligro para el médium ya que no forma parte del cuerpo físico del médium, así que si sucede algo imprevisto, la energía se disipa sin perjuicio para las personas.

Respuestas cortas

¿Se vio William Crookes obligado a corregir a Florence Marryat?

En los *Annales des Sciences Psychiques*, de marzo de 1906, el la página 140-1, se publicó un supuesto relato de William Crookes en un caso notable de desmaterialización presenciado con la médium Florence Cook, cuenta que la materialización de Katie King levantó los brazos mientras estaba colocada contra la pared de la sala de la sesión; la luz de tres quemadores de gas encendidos a todo gas hicieron que la materialización se derritiera ante sus ojos, todos lo vieron, como si de una muñeca de cera se tratase encima de un fuego, al final no quedó nada en el suelo.

Crookes negó este relato: "En lo que a mí respecta, no hay ni una palabra de verdad en ello. Nada de eso ocurrió en mi presencia, ni en mi casa ni en otra parte."

¿Quién fue el Sr. Splitfoot (Sr. Pezuña)?

El Sr. Pezuña fue el apodo popular en Nueva Inglaterra para el Diablo. De acuerdo con Robert Dale Owen en su relato de 1860 sobre las hermanas Fox en su libro *Footfalls on the Boundary of Another World:*

"Kate, la muchacha más joven, notó que tan a menudo como su padre daba algún golpe, los ruidos parecían responder. Siendo una niña atenta y en cierta medida acostumbrada a lo que estaba pasando, se volvió hacia donde estaba el ruido, con el puño cerrado y gritó: -¡Aquí, viejo Pezuña, haz lo mismo que yo!", y al instante respondió.

¿Quién fue le primer espíritu guía en el círculo familiar de Conan Doyle?

El guía era Pheneas.

¿De quién era esposo el Sr. Henry Diedrich Jencken?

De la Srta. Kate Fox, quien se casó con él el sábado 14 de diciembre de 1872, en la antigua iglesia parroquial de Saint Marylebone, Londres.

¿Quién fue el principal investigador de la supervivencia del alma después de la muerte durante los inicios del Espiritualismo Americano?

Robert Hare, quien ideó y construyó aparatos para las pruebas con los médiums.

¿Qué admitió el mago J. N. Maskelyne?

En Banner of Light del 24 de junio, el célebre mago que luchó contra los espiritistas acusándolos de fraude, en una carta a Daily Telegraph de Londres, confesaba que la madre de su mujer y entre varios miembros de su familia se han producido muchas posesiones.

¿Visitaron España los hermanos Davenport?

Sí, acudieron a la capital, Madrid, recogido en el libro A propósito de los hermanos Davenport. Tuvieron que salir como en otros sitio, escoltados porque la muchedumbre quería descubrir el truco y no aceptaba el planteamiento espiritualista.

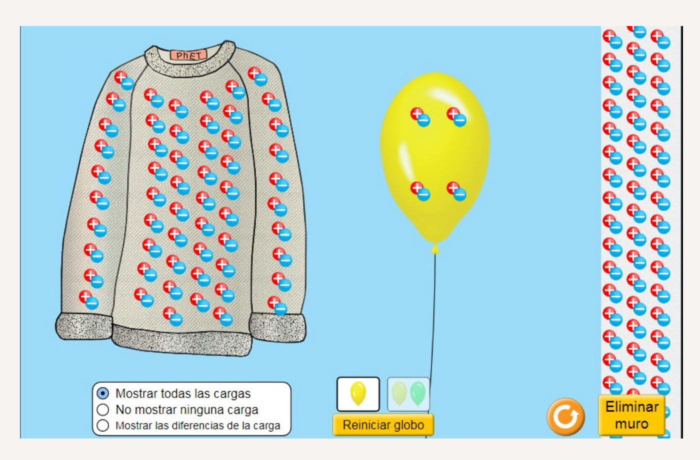
¿Visitó Henry Slade España?

No hay constancia de ello, aunque en 1882 personas afines al gobierno requirieron su presencia.

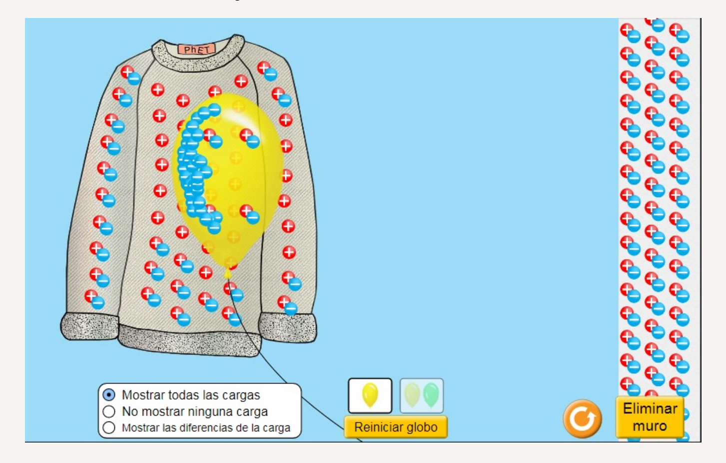
Algunas preguntas del psypioneer journal Enero 2010

La acción de Eusapia Paladino en el electroscopio

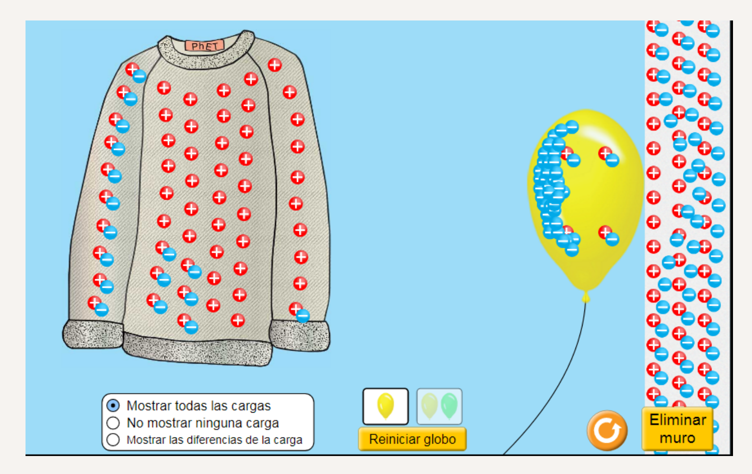
Antes de leer el artículo del médico Dr. Imoda sobre el efecto producido en un electoscopio durante las sesiones mediumnisticas, vamos a explicar un poco lo que es un electroscopio y qué es lo que sucedió, no todo el mundo tiene la suerte de haber estudiado física para comprender el artículo a la primera.



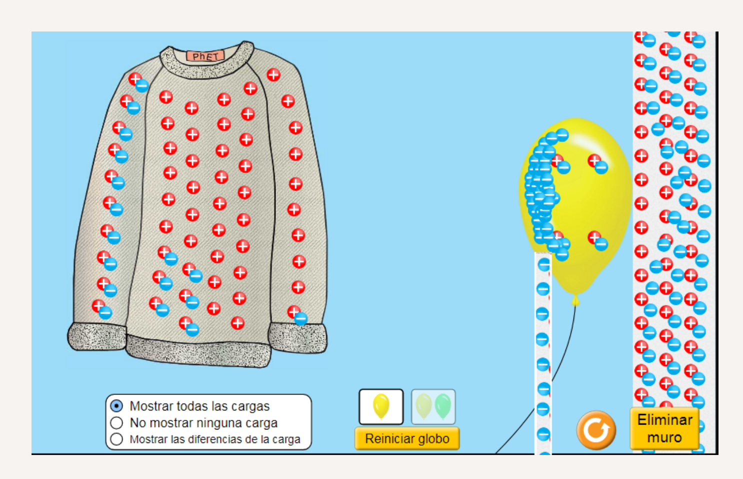
Vamos a imaginar la situación de la imagen de la arriba. Los objetos suelen tener carga neutra, es decir, las partículas que forman los objetos tienen igual partículas con cargas positivas y cargas negativas. Estas cargas se neutralizan dando carga total cero. Ahora bien, las cargas negativas que son electrones se pueden arrancar y llevarlos a otro lado.



Si frotamos un globo contra un suéter como vemos en la imagen, se arrancarán electrones que se pegarán al globo, quedando así el globo con carga total negativa y el suéter positiva.

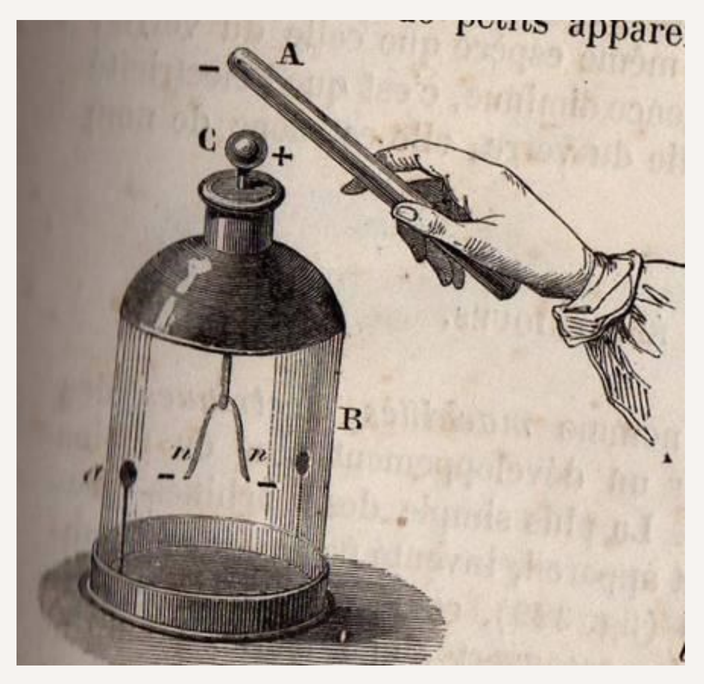


El globo y el suéter se quedarán cargados si están aislados, si no tocan anda como un metal o algún material conductor por el cual la carga se vaya a otro lugar. El suéter apenas experimentará ningún fenómeno físico macroscópico, no vamos a ver nada, pero el globo se podrá pegar a las paredes, ya que su carga negativa ahora se atraerá a la positiva de la pared. Poco a poco el globo irá perdiendo los electrones adquiridos por el aire y las que se vayan a la pared; mientras el globo está sin contacto está cargado negativamente.



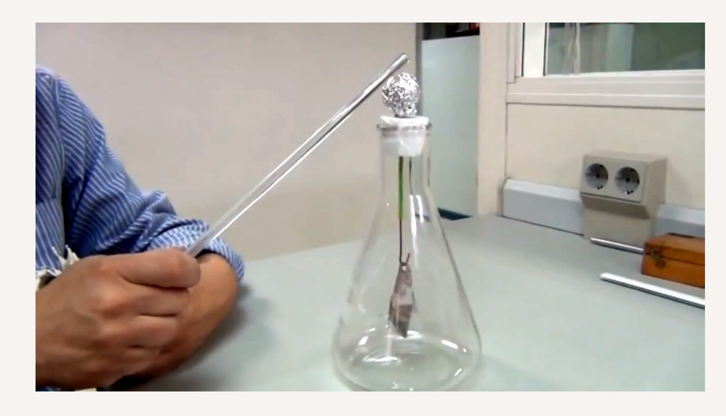
Si por alguna razón ponemos un conductor como un cable que vaya del globo al suelo, entonces los electrones se irán a la tierra, quedando el globo otra vez como al principio, neutro, tantas cargas positivas como negativas. El electroscopio se basa en esto.

Ahora vamos a ver una versión simplificada de un electroscopio.



Tenemos una urna con una tapadera, a través de la tapadera hay un cilindro con una bola de metal fuera, al aire, y unido a dos pequeñas láminas dentro de la urna unidas al cilindro. Cuando se le acerca una vara con carga negativa (el globo de antes) y sin tocar la bola, los electrones que son también negativos y están en la bola, en el cilindro y en las láminas se van a alejar, metiéndose adentro de la botella, pero sin salirse del aparato de metal, esto hace que se acumulen en las dos pequeñas láminas y se empuje (se repelen), así que se acumularán ahí y se verá como se separan las láminas. En caso de acercar a la bola de fuera un objeto con cargas positiva (el suéter), los electrones se acercarán a él, sin salirse de la bola, y en las láminas de dentro de la urna perderán electrones y se quedan cargadas de manera positiva y las láminas también se separarán por repulsión de cargas positivas.

La manera de entenderlo mejor e incluso crear un electroscopio casero pero bastante eficaz es visitar el vídeo siguiente, la dirección es **www.goo.gl/DAkTTi**



De esta forma al acercar algo, sin llegar a tocarla, algo con carga negativa, las láminas de dentro de la botella se separarán, indicando que cerca de la bola hay algo con carga. Si está cargado negativamente y se acerca algo con carga positiva, las láminas se juntarán, estando el electroscopio cargado negativamente.

Otro concepto que aparece en el artículo son los rayos catódicos.



A través del tubo de Crookes, sale disparados un haz de electrones, que chocan en parte del vidrio con una capa de fosforescencia. Estos electrones viajan en línea recta y pueden chocar con las moléculas del aire y arrancarles otros electrones, dejando el aire ionizado, si está el electroscopio cargado negativamente, y el aire ionizado, los electrones pasarán a las moléculas del aire descargando el electroscopio.

También habla del mineral llamado radio. El

radio es un elemento radiactivo que aparece cuando el uranio y el torio se desintegran. Cuando el radio se desintegra emite partículas alfa, beta y gamma, estas radiaciones puede ionizar también el aire, y sucede lo mismo que en el caso de tubo de Crookes.


Radio

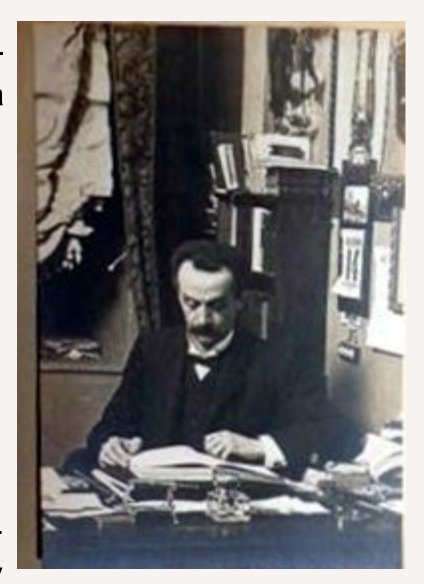
Lo que veremos en el experimento de Imoda es que el electroscopio es cargado; en nuestro caso sería como si cogemos el globo cargado negativamente y tocamos la bola del electroscopio, haciendo que los electrones pasen a la bola y a las láminas del interior, después quitamos el globo y el electroscopio se queda cargado con cargas negativas, las dos láminas de dentro de la urna se separarán por repulsión, y así se quedarán hasta que las cargas se vayan yendo por el contacto con las partículas del aire y la bola (esto es un proceso lento) o por el contacto de algún conductor, y esto es lo que parece que pasaba en la sesión de Eusapia.

El electroscopio era cargado, Eusapia ponía las manos a 10 cm de la bola y a los pocos minutos las láminas se iban juntando, indicando que se estaban extrayendo los electrones añadidos en el electroscopio. Este suceso es interesante y después del texto habrá un comentario más sobre la utilizada de este fenómeno en las investigaciones psíquicas.

Veamos el texto original del experimento:

La acción de Eusapia Paladino en el electroscopio

Por el Dr. Imoda



En la sesión mediúmnica celebrada con Eusapia Paladino, en la noche del 10 de abril de 1908, en la casa del ingeniero M. F., obtuve experimentalmente un fenómeno que parece demostrar que radiaciones semejantes a las del radio y los rayos catódicos de Crookes emanan de la médium. El fenómeno consistió en la descarga rápida de un electroscopio sin contacto.

Al final de la sesión, y cuando ella estaba completamente excitada en el estado de trance, le pedí a la Sra. Paladino que se pusiera al lado de una mesa en la que había colocado un electroscopio cargado, cuya porción dieléctrica estaba hecha de azufre puro, el aislamiento podría ser perfecto. Le hice estirar sus manos hacia adelante, a una distancia de aproximadamente cuatro pulgadas (10 cm) del electrodo. Sus manos fueron vigiladas por una amiga mía, de modo que no había posibilidad de que ella tocara el electroscopio, mientras observaba atentamente cada movimiento de las hojas de oro, separadas por la carga del electroscopio.

Durante unos dos minutos no se produjo ningún efecto visible, pero después las hojas comenzaron a juntarse, muy lentamente, pero perceptiblemente; al cabo de tres o cuatro



minutos, las hojas de oro del electroscopio se juntaron repentinamente, mostrando que el electroscopio se estaba descargando.

Dado que las condiciones bajo las cuales se obtuvo el fenómeno (la habitación estaba bien iluminada por seis lámparas de aceite con cristales rojos) se excluía la posibilidad de que Eusapia hubiera tocado el instrumento; me parece posible argumentar que la descarga se debió al aire circundante, habiéndose

convertido en un conductor de electricidad, como si hubiera acercado al electroscopio una sal de radio o un bulbo de Crookes. Pero había una diferencia entre la acción del radio y la de la médium, es decir, que mientras que la descarga del electroscopio por la aproximación de una sal de radio produce un efecto instantáneo, tan pronto como el radio se aproxima a él, en el caso de Eusapia, la descarga no tuvo lugar hasta después de varios minutos, como si el cuerpo de la médium, previamente pasiva, de repente, proyectara un chorro de estas radiaciones.

Si comparamos este fenómeno de la descarga de la médium del electroscopio con los fenómenos certificados por mí y otros, tales como las impresiones sobre placas fotográficas herméticamente selladas en papel o en cajas de madera, la hipótesis de que las emanaciones de radio, rayos catódicos, y rayos mediúmnicos son una y la misma cosa, algo que parece ganar posibilidades.

Otro fenómeno, igualmente comprobado por mí y por otros, como ocurre en las sesiones mediúmnicas, parece apoyar la hipótesis, a saber, que una pequeña nube blanca, flotando como un vapor y semejante a una ligera niebla luminosa, se ve frecuentemente por encima de la superficie de la mesa durante las sesiones. En una ocasión vi, rodeando la cabeza del catedrático Lombroso, una gruesa nube de vapor blanco, la médium nos había pedido que lanzáramos el aliento en esa dirección. Sabemos que una de las propiedades de los rayos catódicos es precisamente la de provocar la formación de una niebla cuando pasan por una capa de aire saturada de humedad.

Sería interesante comprobar si las radiaciones mediúmnicas, así como los rayos catódicos y las emanaciones del radio, tienen la propiedad de hacer fosforescente una pantalla de platino-cianuro de bario colocada en su trayectoria; hasta el presente no he tenido la oportunidad de probar este experimento.

El fenómeno de la descarga del electroscopio, tomado por sí mismo, no sería, para mí, una prueba absoluta de que el aire circundante se hubiera convertido en conductor de electricidad, porque el fenómeno puede explicarse de otra manera.

Basta con suponer que un miembro materializado hubiera puesto en contacto la mano de la médium con el instrumento y que este pequeño grado de materialización fuera suficiente para descargar el electroscopio, pero sin causar una impresión en la retina, habiendo permanecido invisible para mí. Sabemos, de hecho, positivamente, que los grados más bajos de materialización no son visibles para el ojo físico, mientras que pueden ser suficientemente potentes para impresionar placas fotográficas, incluso por luz reflejada.

Pero esta hipótesis razonable, en otros aspectos se contradice con las dos clases de fenómenos mencionados anteriormente: la nube de vapor y la impresión en la placa fotográfica tapada. Por lo tanto, la primera opción parece la más probable, es decir, que las radiaciones mediúmnicas son capaces de hacer del aire un conductor de electricidad, y en consecuencia, las radiaciones de radio, las radiaciones catódicas del bulbo de Crookes, y las radiaciones mediúmnicas son fundamentalmente las mismas.

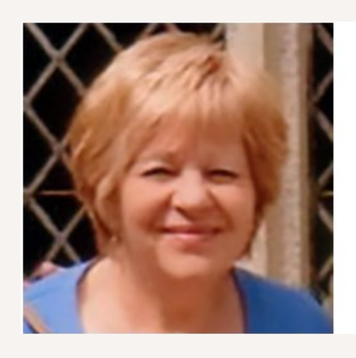
Insto encarecidamente a los experimentadores a realizar investigaciones en cumplimiento de esta idea, pues si podemos establecer definitivamente la identidad de todas estas radiaciones, comenzaría a aclararse uno de los

misterios de un problema oscuro y complejo, es decir, la naturaleza física de la fuerza mediúmnica.

***

Este experimento relatado por Imoda podría ser un método para comprar la realidad de los verdaderos médiums y llevar a lugares donde se producen los fenómenos paranormales. La construcción de un electroscopio y su manejo es sumamente sencillo, como se puede ver en el video remitido anteriormente.

Reflexiones sobre El Experimento Scole





Es siguiente texto está escrito por Diana, la esposa de Alan Bennett. Alan y Diana Bennett fueron los dos médiums principales implicados en el famoso Experimento Scole. Alan es un carpintero y Diana dirige la práctica de la sanación, ambos han vivido en Norfolk durante más de veinte años. Durante la infancia, ambos experimentaron varios fenómenos paranormales, incluyendo el contacto con desencarnados. Ellos se involucraron en los experimentos de Scole después de responder a un anuncio en el periódico que buscaba participantes en un círculo de mediumnismo físico con Robin y Sandra Foy. Anteriormente, el grupo había experimentado fenómenos limitados, pero poco después de la llegada de Alan y Diana aparecieron "remolinos de energía", las comunicaciones en trance y los aportes comenzaron a llegar. El grupo de Scole desapareció, pero ellos siguieron produciendo fenómenos en sus propias sesiones privadas.

***

Nuestro interés sobre los asuntos espirituales se extiende muchos años atrás y mucho antes de lo que sucedió en el experimento Scole. En cuanto a mí, como niña, yo era consciente de muchas cosas que estaban fuera del rango de lo normal que rodea a una niña. Me gustaría ver y hablar en el presente con las formas que percibí en el pasado; pero nunca fue de una manera alarmante, me apresuro a decir. Tener estas experiencias fue menos aterrador que para otros.

Alan también tuvo experiencias inexplicables cuando fue niño. Una ocurrió cuando estaba en su cuna, una pareja de jóvenes se acercó, lo miraron y sonrieron. Recuerda haber visto a través de ellos, como si se formaran pequeñas motas de luz. Estas imágenes son tan frescas hoy en día como en el momento que sucedieron, como una especie de huella espiritual en la mente.

Cada casa que ocupábamos desde que me casé ha tenido "energías interactivas" de diversos tipos. Las luces se encendían y se apagaban por su propia voluntad, durante el día y la noche. Éramos conscientes de "otras" presencias, que no causaron ningún problema en particular, felizmente cohabitamos con ellas.

Mientras nuestros hijos eran pequeños nos mudamos a Norfolk, a una casa particularmente "activa".



Hicimos todo tipo de mejoras que podrían haber desencadenado lo de más adelante. Incluso entonces el Espíritu tuvo cuidado de no asustar a los niños, solo jugaba con las luces cuando ellos no estaban cerca. Las luces se encendían desde otra habitación y se dejaban así hasta que se apagaban, y esto ¡se descubría más tarde! En varias ocasiones se apagó la luz cuando estábamos en la habitación, esto podía ser molesto por no hablar de enervante. Con el tiempo, se descubrió que al pedir que las luces se encendieran de nuevo, esto sucedía. Una noche memorable fue cuando ambos fuimos levitados del asiento, pero solo pasó una vez, nunca se volvió a repetir, por suerte, ya que ¡fue todo un poco inesperado!

Algunos años más tarde decidimos construir una nueva casa, una casa que no estuviera relacionada con nada, estábamos cansados de casas “activas”. Durante esta fase de nuestras vidas estuvimos explorando la mediumnidad, leyendo un montón de libros, sobre manifestaciones, etc. Decidimos meditar regularmente y sentarnos juntos, dándonos atenciones uno al otro. Nuestro desarrollo procedió a un ritmo constante junto con nuestras ocupadas vidas. En una ocasión, una bombilla estalló y una inicial quemada apareció en el interior del cristal de la bombilla. Ésta pasó a ser la inicial del comunicador de aquel momento. Realmente esto nos intrigó y dispusimos nuestros pensamientos a estudiar este tipo de fenómenos. Poco después se oyó un golpe fuerte que venía de la mesa, como si fuera una respuesta. Esto hizo que empezáramos a investigar los fenómenos psíquicos como fenómenos físicos objetivos y tangibles sobre la supervivencia del espíritu humano. Sin embargo, el momento no era bueno, nuestras vidas estaban demasiado ocupadas por otros asuntos.

Por lo tanto, continuamos centrándonos en nuestro desarrollo. La canalización y la comunicación estaban mejorando, ya que estábamos sentándonos juntos dos veces por semana de manera constante. Nos pareció que la energía era particularmente buena cuando nos concentrábamos en un objetivo común. Una vez más, las luces parpadeaban, o aparecían en las sesiones, o en algunas ocasiones las bombillas volaban fuera de sus clavijas, hasta el otro lado de la habitación, ¡sin apagarse! Después de esto, que sucedió dos veces, intentamos ver si podíamos hacer que ocurriera de nuevo, de manera “normal”, pero no volvió a repetirse.

Las energías eran cada vez más evidentes en la sala en otras formas. A veces era difícil ver el uno al otro por los remolinos de energías que llegaban a ser densos y coloridos. Un día, un “teletrasporte” muy divertido llegó a nuestro pasillo.

El día anterior, el sostenedor del papel higiénico se había roto, esto era un "inconveniente" menor (perdón por el juego de palabras), nuestra ferretería más cerca estaba a más de cinco millas de distancia. A la mañana siguiente, en medio de nuestro suelo de la sala había un nuevo repuesto de madera, ¡mejor que el que teníamos!¡Estábamos muy agradecidos!¡Se ajustaba perfectamente!

Un día vimos un anuncio para asistir a un círculo físico con Robin y Sandra. Llamamos dispuestos a empezar esa misma semana. Algunos miembros habían dejado el grupo y fuimos invitados a unirnos al resto, ya que el grupo se estaba reformando. En ese momento estábamos dispuestos a dar las energías para ayudar a conseguir algunos fenómenos, comenzaron y se continuó así algún tiempo, pero con resultados limitados.



Sandra y Robin Foy

Lo que ninguno de nosotros sabíamos era que el Espíritu nos había destinado para un trabajo nuevo y emocionante. Ellos conspiraron para crear una situación en la que una noche solo estábamos Alan, Robin y yo (Diana). "*Bueno*", dijo Robin, siempre entusiasta y positivo, *"¡esta noche todo vale!",* en esa noche memorable, el Espíritu abrió una puerta a la obra de la "energía".

Me sentí ir más y más, como si estuviera dando un paso atrás en mí misma, y ser engullida en una energía de suave amor. La atmósfera era "eléctrica" y recuerdo ver remolinos de energía en frente de mí. Me sentía físicamente grande, con la espalda y la cabeza erguidas y alineadas. Yo sabía que iba a ser utilizada, y esta noche "todo valía", por lo que solo me rendí a la sensación maravillosa para dejarme ir. Manu (un espíritu ayudante que previamente era desconocido) llegó a través y habló con nosotros. Una moneda fue "teletrasportada" y dijo que esto era una muestra de grandes cosas que quedaban por venir. No tengo ni idea de cuánto tiempo estuvo presente y el tiempo que me tomó volver otra vez en mí, al estado de vigilia.



Grupo de experimento Scole



Primera moneda teletrasportada; fue el primer aporte, a las 9 de la noche del 4 de octubre de 1993

Durante muchas y pacientes semana de manera seguida, el desarrollo de Alan comenzó a florecer. Manu se manifestó cuando era apropiado ya que la energía estaba siendo compartida.

Alan tuvo experiencias diferentes a las mías al entrar en trance; describió la etapa inicial similar a la sensación de caer hacia atrás con los ojos cerrados. Se sentía perfectamente cómodo con esto, ya que había un sentimiento de amor que "envolvió" cualquier ansiedad. Se compara como flotar, volar y nadar, todo al mismo tiempo, y lo describe como un mar de perfecta felicidad. Patrick, fue el primer guía de Alan a través del cual hablaba, pronto nos trajo la información (y comentarios humorísticos) de manera habitual. Patrick describió la sensación que experimentaba cuando veían a través, era como "¡nadar en una crema pastelera caliente!" Una experiencia que la mayoría de nosotros no nos gustaría tener, pero se entiende lo que estaba tratando de expresar.

Estamos de acuerdo en que estas experiencias nos dieron ideas sobre otros "estados de conciencia", donde el tiempo y el espacio no están, lo sabíamos. Cada uno de nosotros se sentía diferente, la energía de todo el grupo había cambiado, parecía de alguna manera "más ligero" trabajar con esta energía. Una confianza se formó bien entre los comunicadores y el grupo. Gran parte de lo que se dijo estaba basado en una buena prueba de la supervivencia y esta se dio con una base sólida, tanto para nosotros como para los asistentes al grupo. Estábamos siendo instruidos y guiados para vivir nuestras vidas de una manera más espiritual. Engatusados con suavidad y recordando meditar, vinculándonos siempre por la noche a la "Armonía Universal". Esto pareció ayudar a enlazar con nosotros en el estado de sueño; esto no nos agotó de ninguna manera.

A medida que pasó el tiempo, los fenómenos fueron desarrollándose y comenzaron las luces del espíritu. Glad como Alan y yo, estábamos para ser parte de toda esta maravillosa obra, la única decepción fue no ver estas cosas como los otros. Entonces un día los comunicadores dijeron que para la próxima sesión no se utilizaría el trance profundo para que pudiéramos tener una experiencia diferente. Así, cuando llegó este tiempo especial, fuimos capaces de ver una "pantalla de luz" limitada. Nunca olvidaremos esto, y así podríamos entender bien los "¡ohhhhh!" o los "¡ahhhhh!" de los siguientes años, cuando oyéramos las grabaciones magnetofónicas de las sesiones futuras.

***

Hasta aquí el artículo de Diana. Antes de que el Experimento Scole acabara se diseñó una guía, dictada por los espíritus para que esta nueva forma de energía pudiera ser utilizada por otros grupos por todo el mundo, dejando de lado las sesiones habituales de espiritismo, aunque como hemos visto, un médium siempre es necesario en estas sesiones. La guía para trabaja con esta forma puede ser descargada en la página web de manera gratuita o mandar un mensaje a la dirección que aparece en la última página de esta publicación. De igual modo el Libro del Experimento Scole está disponible en español, y se puede conseguir de la misma manera que la guía, en la sección de la web: Libros, o enviar un email.

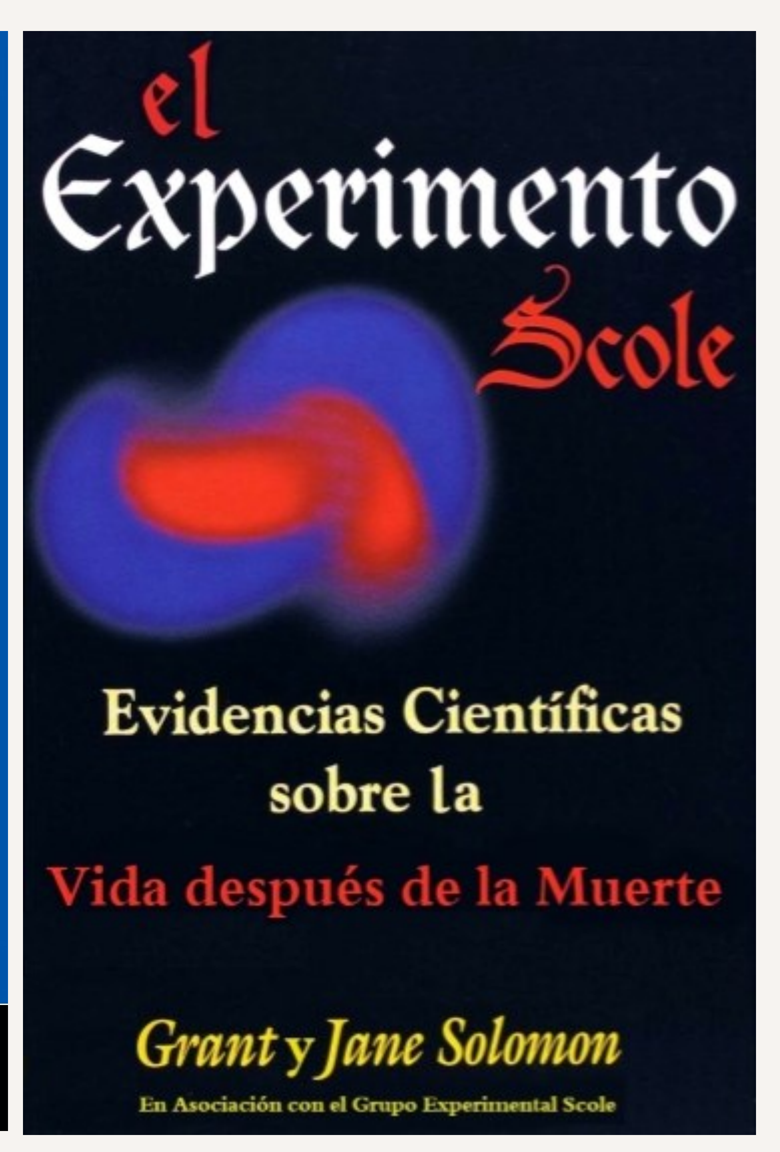

Manu, guía espiritual

Guía Básica de la Nueva Ciencia Espiritual

Fundación de la Nueva Ciencia Espiritual
1996
Grupo Experimental Scole

Guía Básica para el Desarrollo y Práctica de la Nueva Física de los Fenómenos Psíquicos Usando la Energía

Puede descargar la guía y el libro en la web, en la sección: Libros o enviar un email (ver última hoja de esta publicación)



Más allá del Experimento Scole: El Grupo Norfolk

Después de que el grupo del Experimento Scole tuviera que para por expresa petición de los guías espirituales, se separaron las dos parejas. Robin y Sandra están viviendo en España, llevan bastantes años viviendo en la Costa Cálida y con un nuevo proyecto que se explicará en páginas más adelante, ahora vamos a ver el Grupo Norfolk.

Los médiums Alan y Diana siguieron viviendo en Norfolk con un nuevo proyecto, inicialmente ellos dos solos, pero se añadieron posteriormente Jane y Grant Solomon quienes escribieron el libro del Experimento Scole, aunque ninguno de los dos participó ni asistió a ninguna de las sesiones, tal vez por esto cuando se enteraron de que estaban obteniendo resultados Alan y Diana decidieron unirse a estos dos para forma parte de la historia, aunque fuera de manera secundaria, algo más que meros recopiladores de información, pero ellos en ningún momento fueron necesarios para obtener ningún fenómeno; los Solomon son representantes que se encargan de publicidad y asuntos económicos.

Entre 1993 y 1998 se llevó a cabo el Experimento Scole, los cuatro miembros centrales del grupo “crearon”, “produjeron”, testificaron y grabaron los fenómenos ocurridos. Los investigadores del SPR también estuvieron involucrados como el catedrático Arthur Ellison (ingeniero eléctrico), Montague Keen, y el catedrático David Fontana, concluyendo que en Scole había ocurrido algo paranormal e interesante para la ciencia.

El “núcleo” del Grupo Scole estaba formado por Sandra y Robin Foy, que era los testigos y recopiladores de los fenómenos en Scole; Diana y Alan Bennett, los médiums, cuya presencia era necesaria para que ocurrieran los fenómenos.

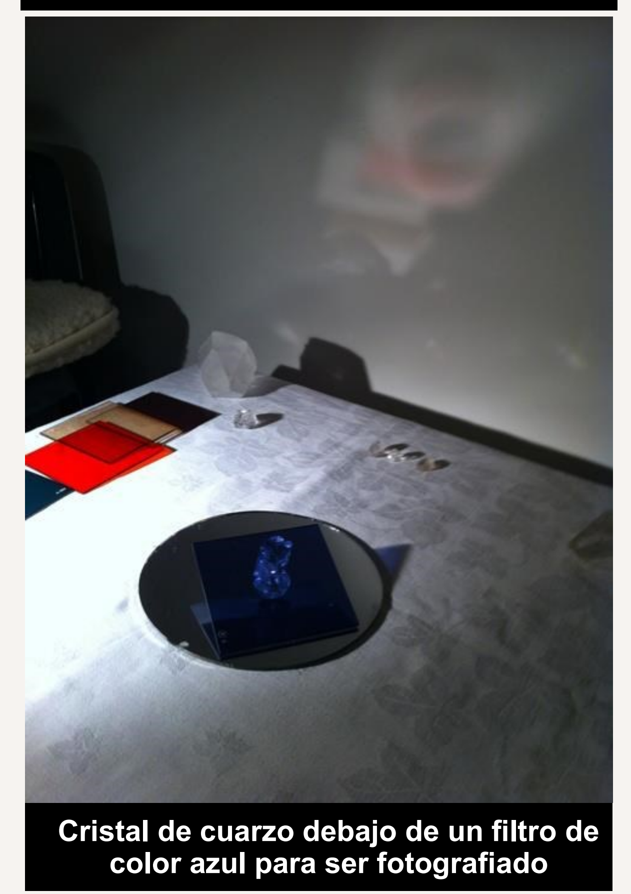
Sandra y Robin Foy habían pasado muchos años presenciando fenómenos paranormales físicos y escribiéndolos en libros. Alan y Diana habían pasado muchos años como médiums, experimentando personalmente el contacto con “los muchos reinos de la existencia” y también produciendo fenómenos paranormales (inexplicables para la ciencia convencional) que otros atestiguaron y registraron.

Al parecer había algo muy especial cerca de las “energías combinadas” de las cuatro personas que se unieron para formar el Grupo Experimental de Scole. Los fenómenos paranormales comenzaron en 1993 con un aporte (una moneda de Churchill) apareciendo de la nada, en el sótano de la casa de campo en Scole donde los experimentos ocurrieron. Esto fue seguido por una variedad de eventos inexplicables que los miembros de la SPR pidieron investigar.

Después de que el experimento de Scole terminara en 1998, Robin y Sandra Foy se retiraron a España donde ha continuado su interés



Cristal de cuarzo para los nuevos experimentos de fotografías



Cristal de cuarzo debajo de un filtro de color azul para ser fotografiado

e investigación en fenómenos paranormales físicos.

Robin también escribió un diario de los acontecimientos que ocurrieron en Scole, llamado, "*Testigo de lo Imposible*".

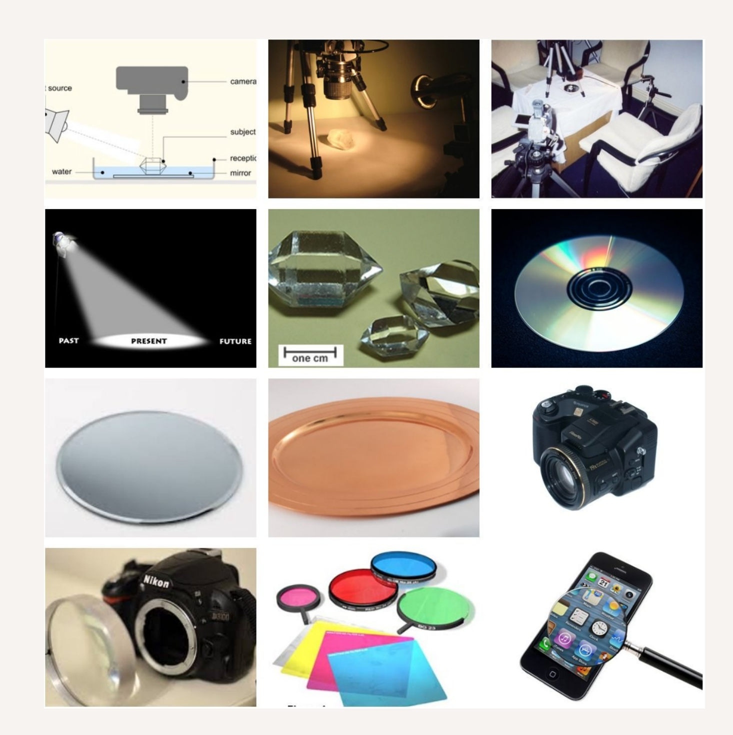
No siempre queda claro en las discusiones del Experimento Scole, que antes de la llegada de los Bennett al Grupo, no se hubo registrado ningún fenómeno sorprendente de los que se registrarían después.

Alan y Diana Bennett continuaron su investigación paranormal con otros experimentos después de que el Experimento Scole terminara en 1998.

Este nuevo trabajo de los médiums de Scole se llama el Experimento Norfolk (nombre del condado de Inglaterra donde inicialmente tuvo lugar). Se espera y pretende que el experimento sea reproducido y repetido por otros individuos y grupos alrededor del mundo a su debido tiempo.

Los "Comunicadores" hicieron contacto con los Bennett siete años después del final del Experimento Scole. Mientras meditaban, las mentes de Alan y Diana se "unieron", y fueron "llevadas a un maravilloso viaje", donde conocieron a "Seres de otros reinos", quienes les dijeron que habían inventado un nuevo experimento para responder a algunas de las críticas del Experimento Scole, incluyendo la condición de "oscuridad" y la falta de "repetibilidad" y "replicabilidad".

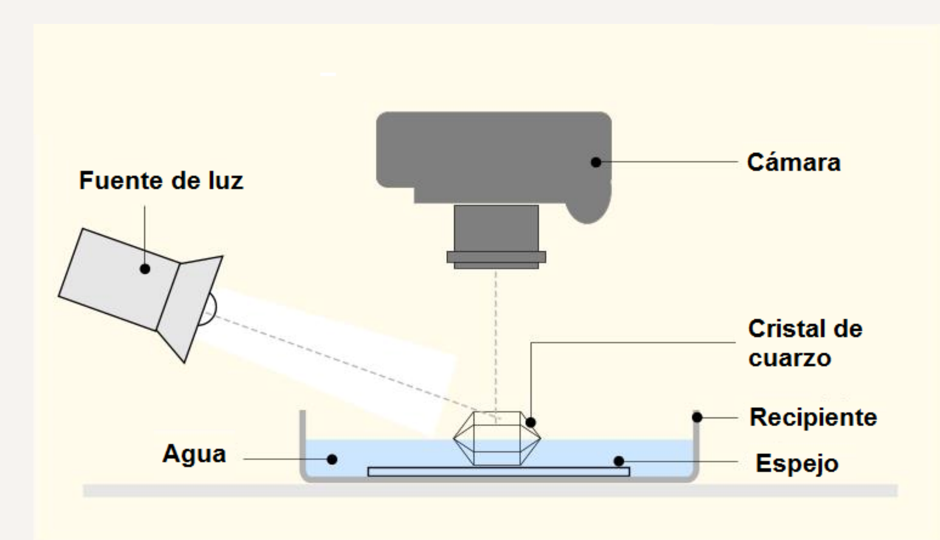
Por lo tanto, el Experimento Norfolk debía realizarse en condiciones de plena iluminación y ser reproducible y repetible, sencillo y asequible en todo el mundo, para que cualquiera que quisiera establecer sus propios experimentos para el contacto con los "comunicadores", pudiera.



Los requisitos más sencillos serían: **un cristal** "receptor" adecuado (por ejemplo, un diamante de cuarzo Herkimer), una **fuente de luz** focalizada (por ejemplo, una lámpara o un flexo), r**eflectores** (espejo, CD, plato de cobre, papel de estaño, …), **filtros** (por ejemplo, plásticos o vidrios coloreados) y una buena **cámara de alta resolución** para tomar imágenes cercanas a la superficie del cuarzo, tanto dentro de la superficie como dentro del cristal.

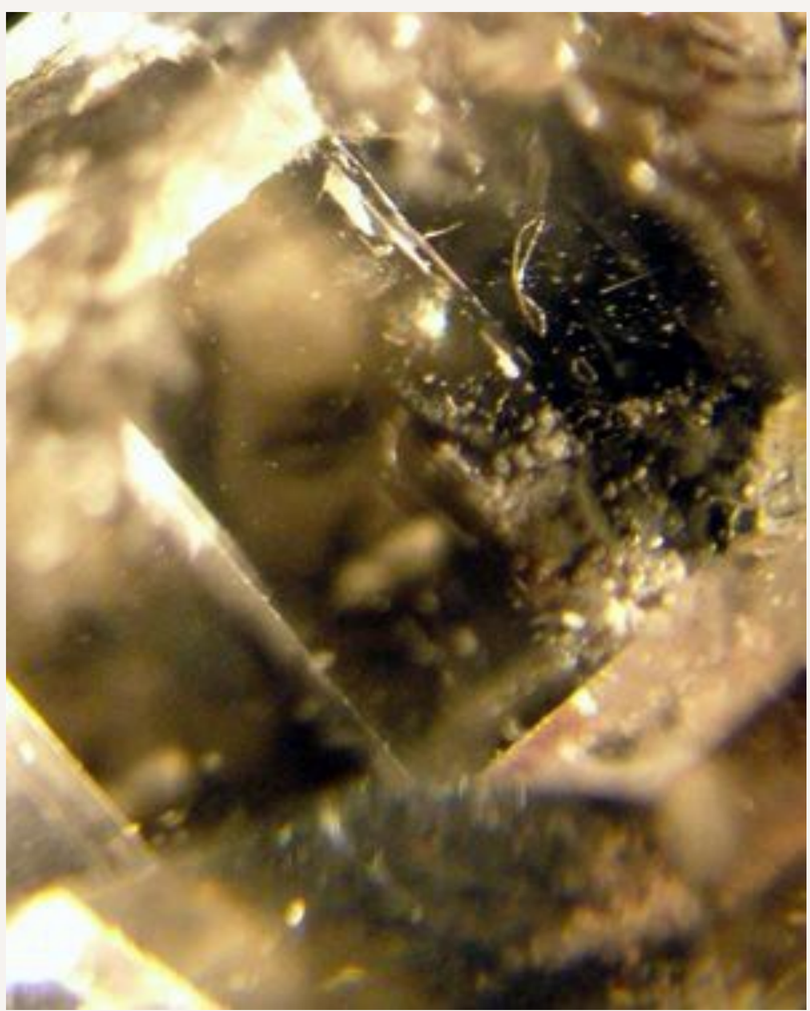
Nota: El término "fotografía macro" o "macro fotografía" sirve de utilidad para buscar información en internet.

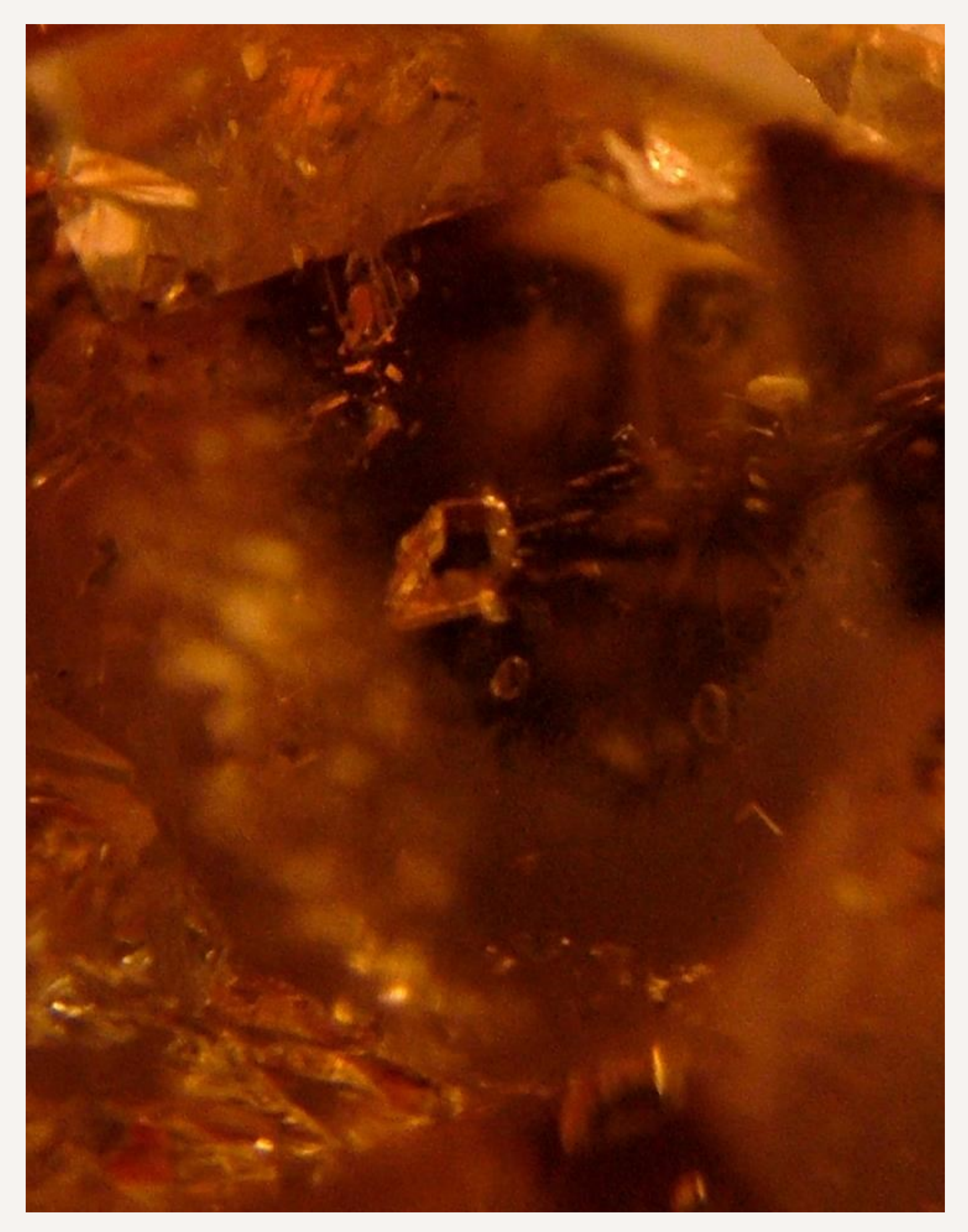
A continuación se muestran imágenes de los nuevos experimentos fotográficos de cristal y algunas imágenes recibidas. Estas imágenes se capturan cuando la luz es enfocada sobre el cristal receptor que es colocado encima de los espejos reflectantes en la mesa. Las imágenes se describen como evidencias paranormales, ya que no hay explicación "normal" de cómo los rostros y lugares aparecen "en" los cristales en el momento en el que la cámara dispara la fotografía.

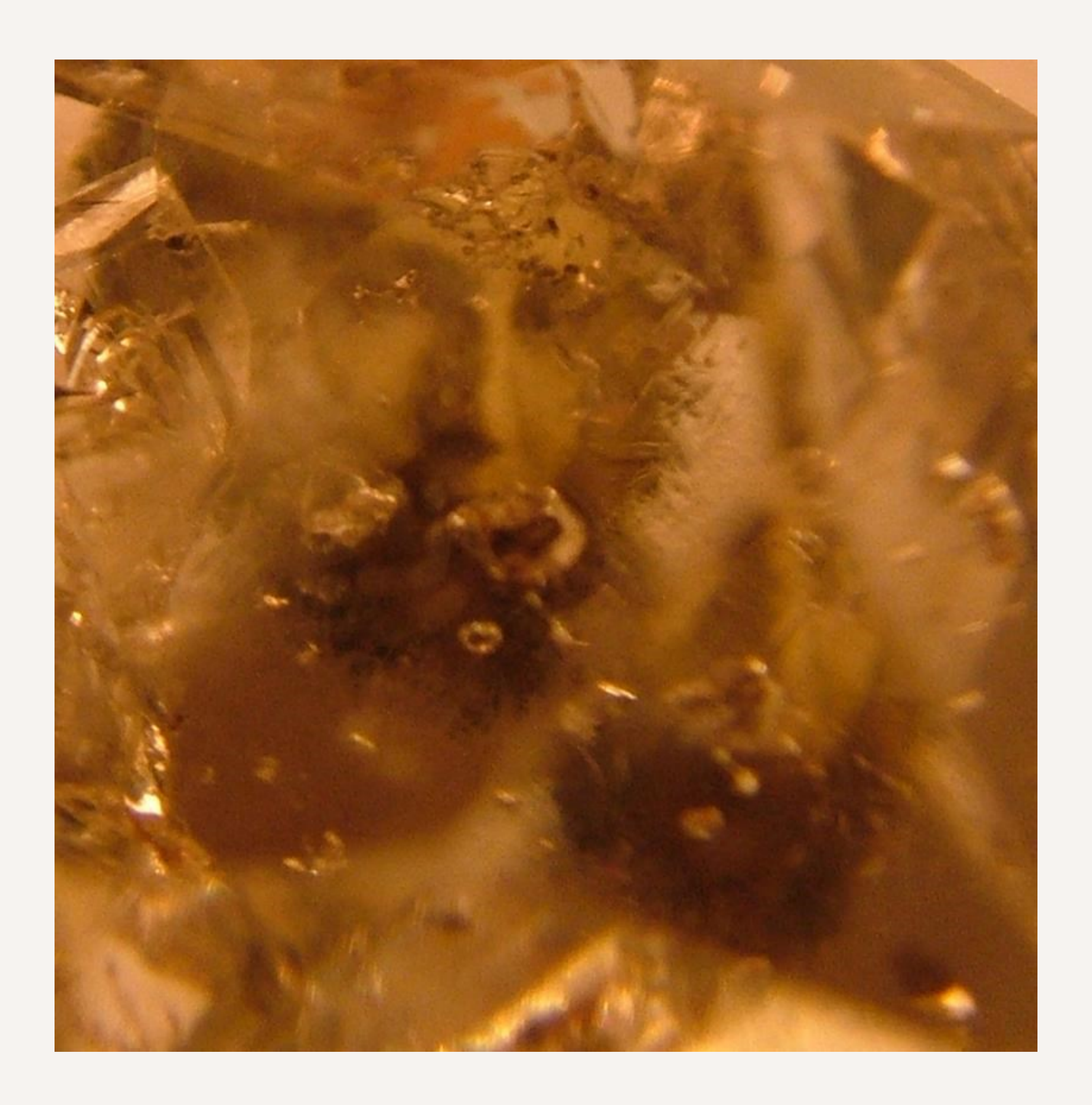

Fuente de luz
Cámara
Cristal de
cuarzo
Recipiente
Agua
Espejo



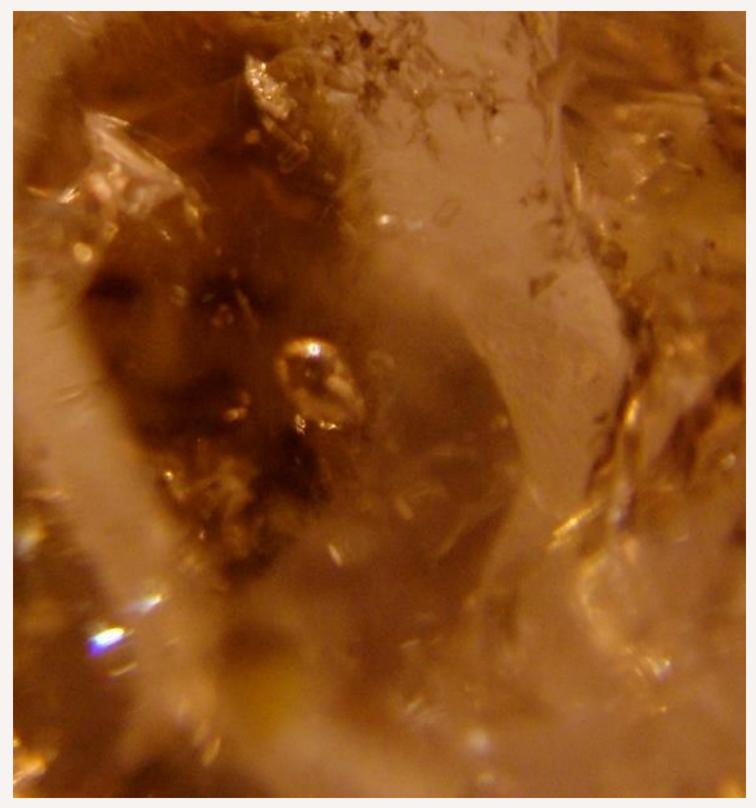


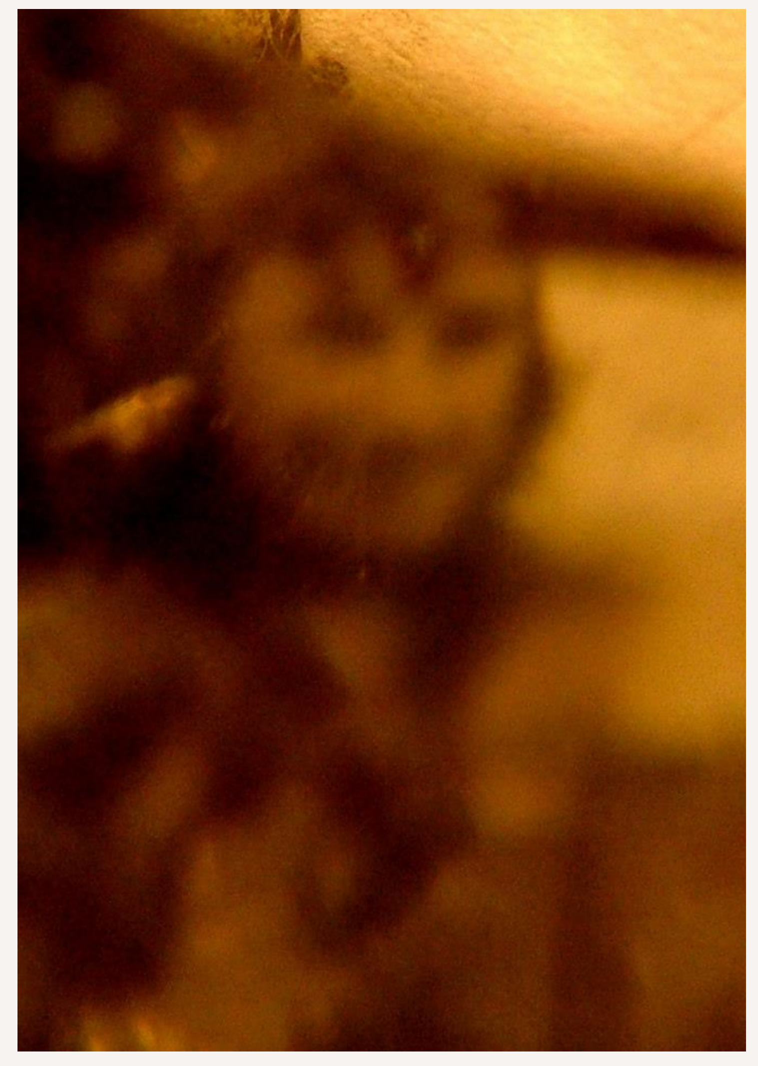
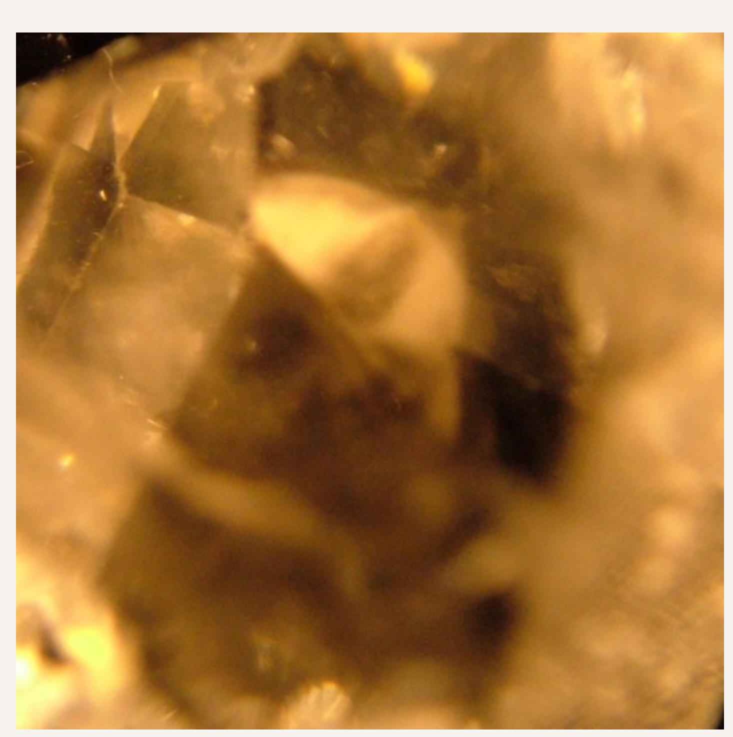




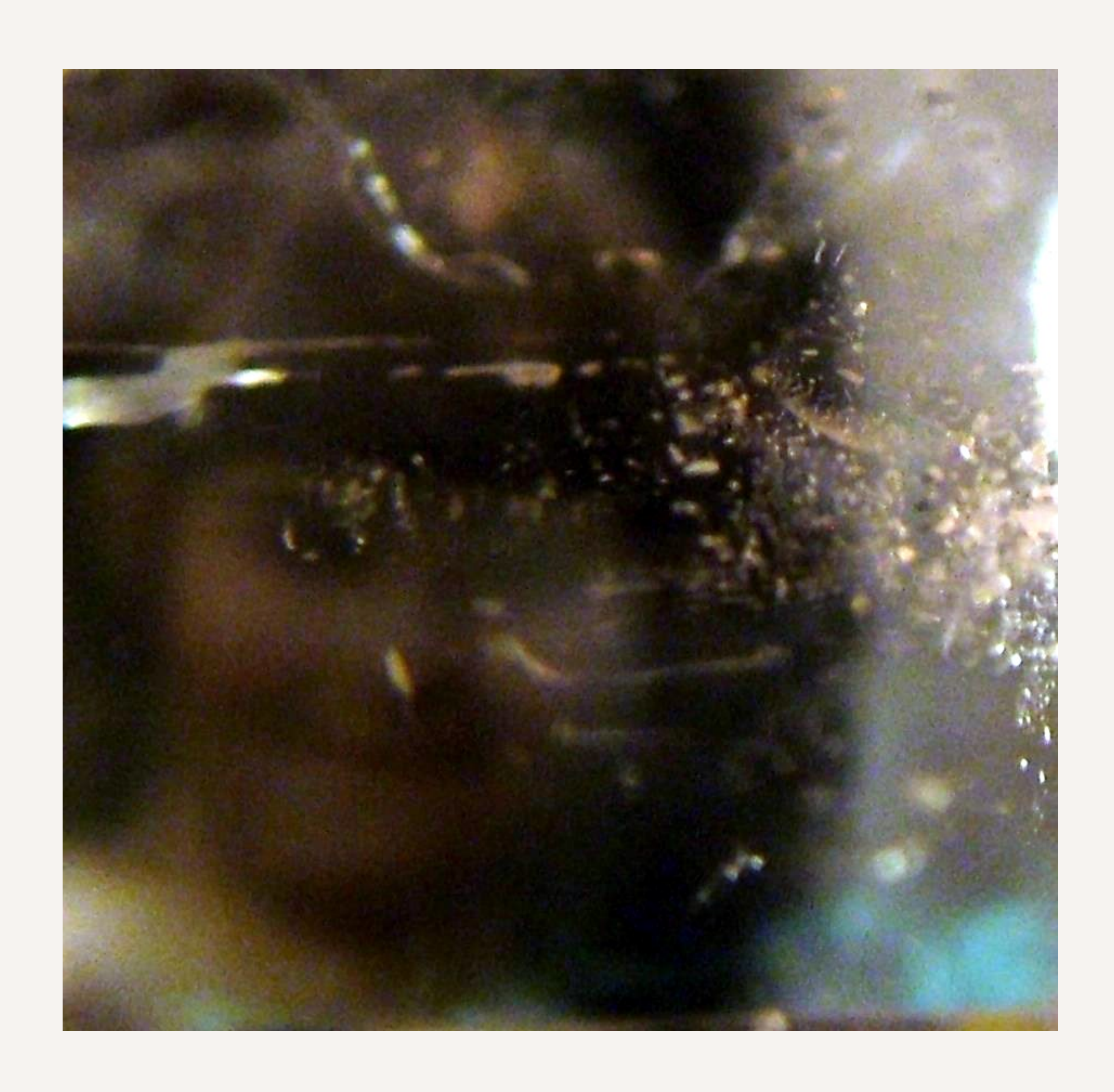






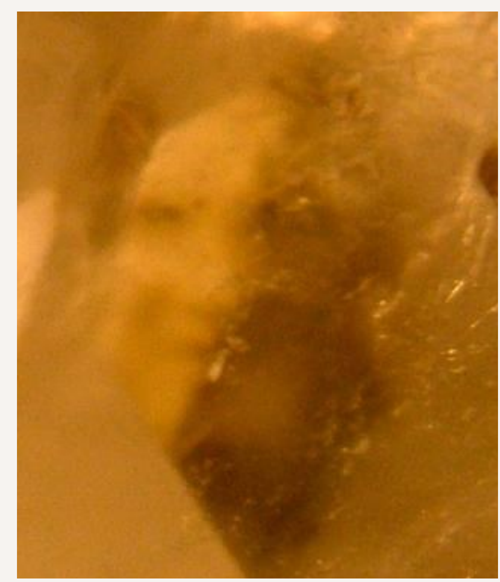



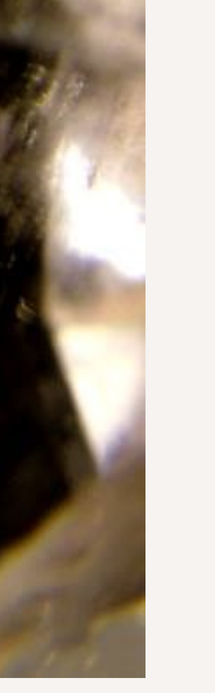




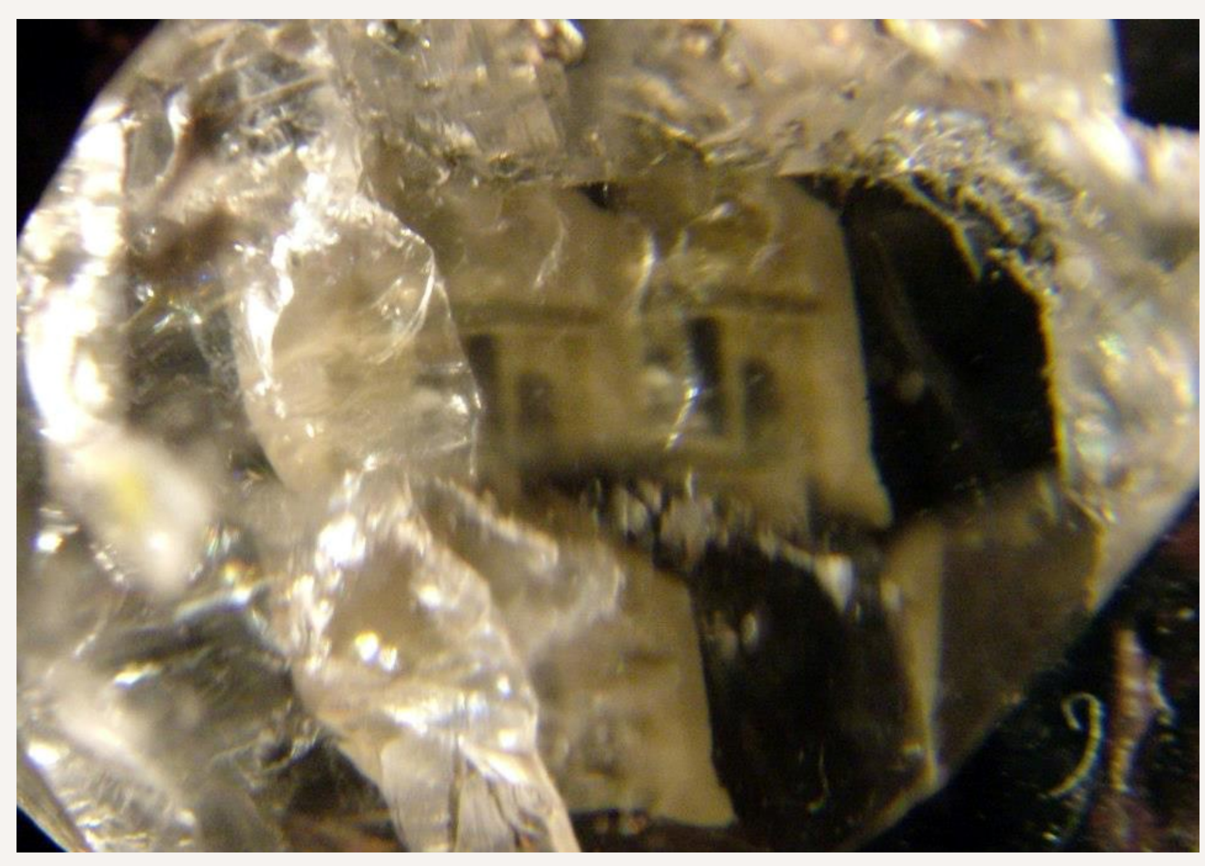


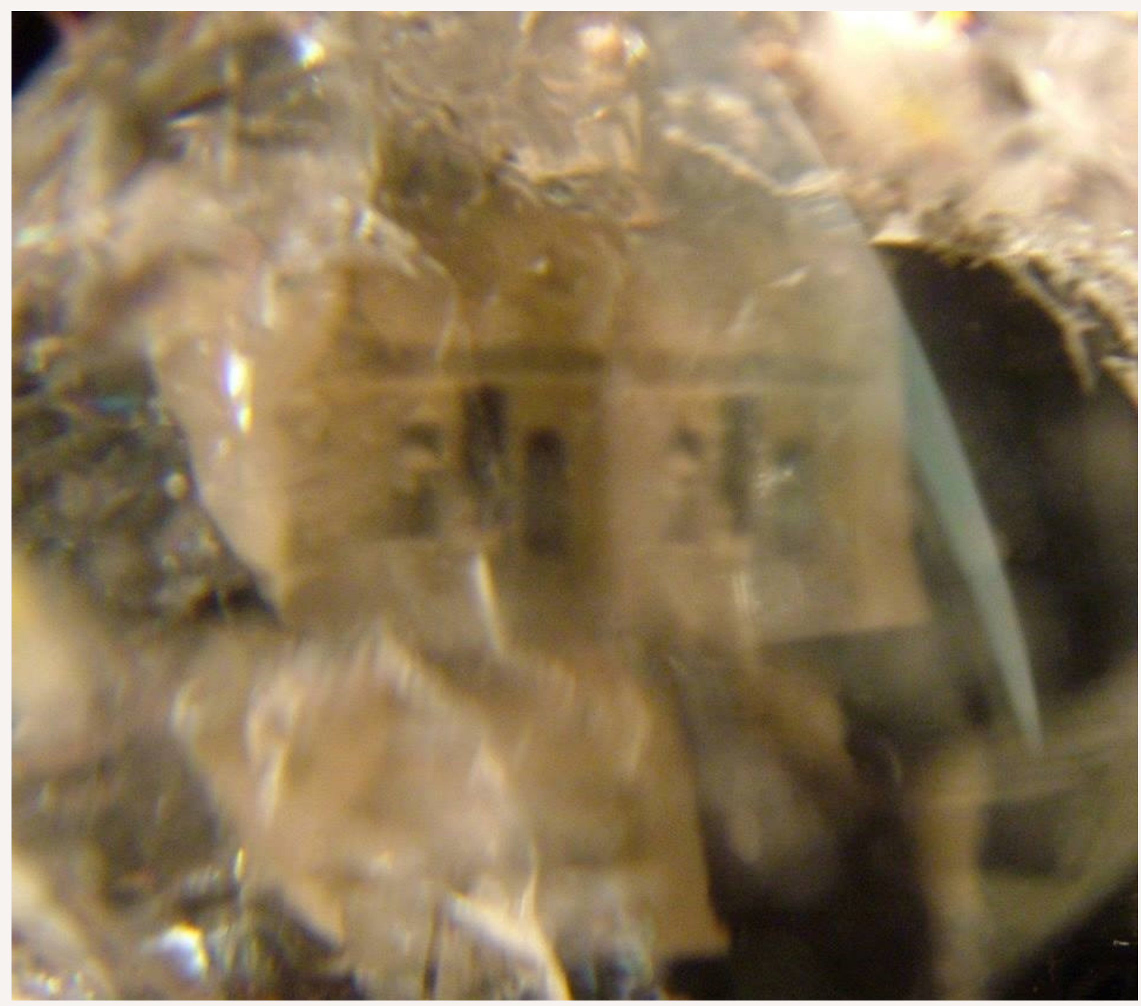


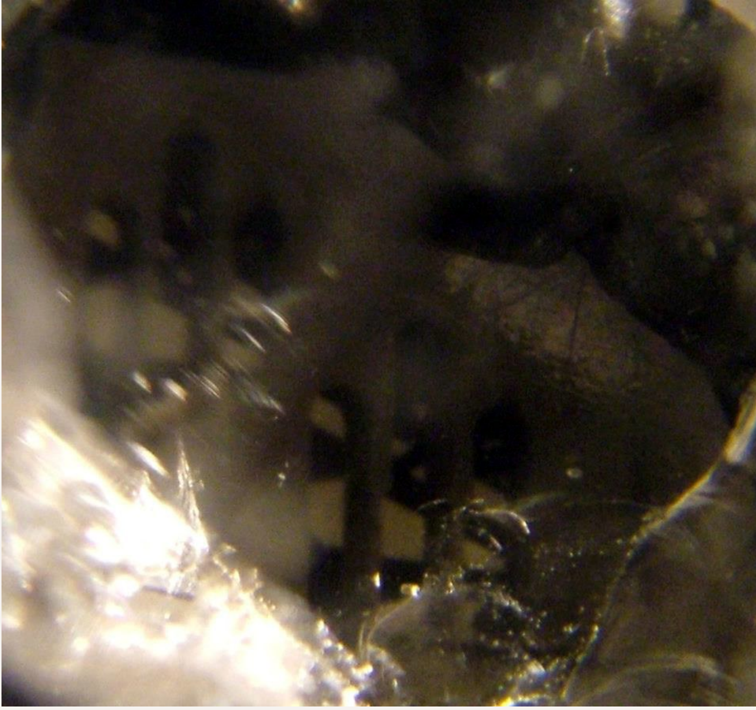








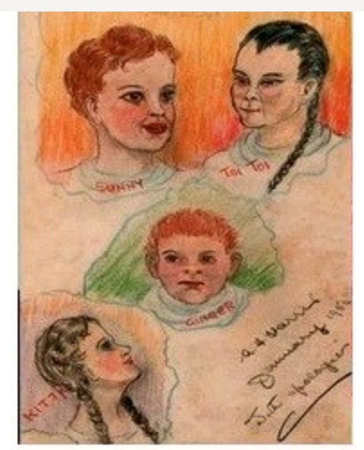


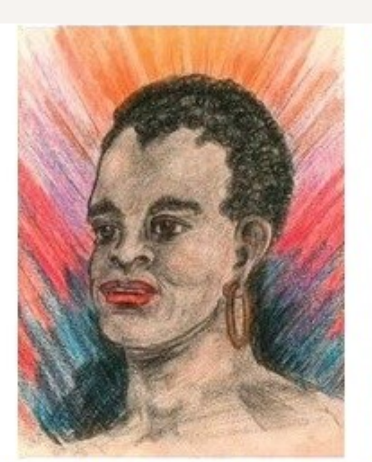
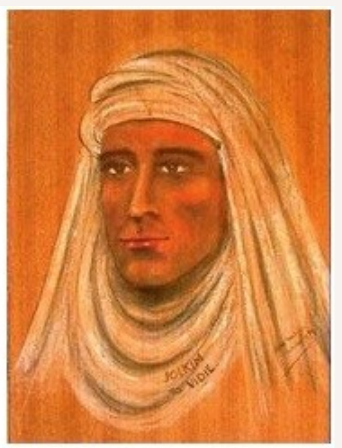


Las últimas imágenes se corresponden con lugares de otra realidad, estas dos últimas imágenes se puede ver como hay una especie de aberturas, una central más larga que las otras dos, y otra estructura parecida al lado, también parece verse detrás las sombras de las columnas de esta estructura. En la página anterior hay una especie de torreón con las ventanas laterales y una central más larga. Esa imagen se recibió dos veces, desde dos perspectivas, como se ven en las dos imágenes. En la habitación no hay ningún objeto que pudiera reflejarse y dar estas formas.

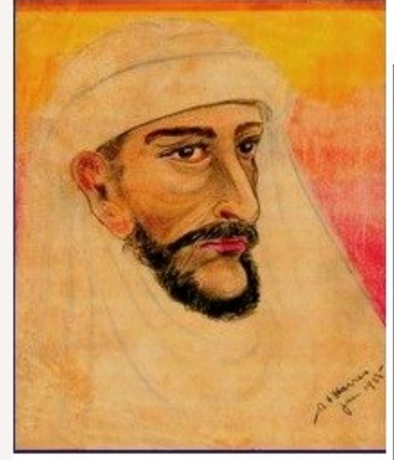
Más información:www.**thescoleexperiment.com**

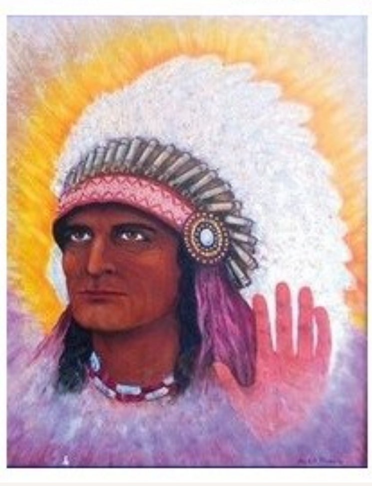




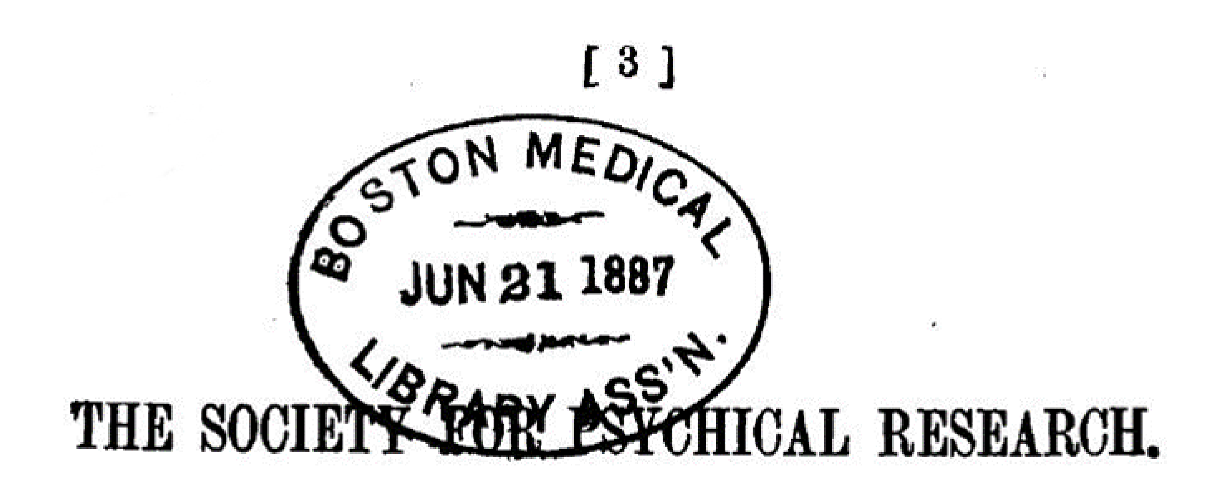



Médium de materialización Alec Harris con sus espíritus guías y controles





Fundación de la Sociedad para la Investigación Psíquica de Londres


[3]

BOSTON MEDICAL
JUN 21 1887
LIBRARY ASS'N.

THE SOCIETY FOR PSYCHICAL RESEARCH.

OBJECTS OF THE SOCIETY.

El 30 de marzo de 1883 la revista Constancia publicaba que una nueva sociedad había sido creada para la investigación sobre las apariciones de espíritus. En aquella época una serie de personas importantes decidieron que ya era época de averiguar si la vida después de la muerte continuaba, pero lo iban a intentar de manera científica. Pronto vieron en los médiums espiritistas una forma de empezar la investigación aunque no se cerraron también a la investigación de otros fenómenos que sirvieran para el mismo objetivo o los cuales pudieran dar un nuevo empujón a la ciencia de la época para ayudar a su avance.

Se publicó la primear acta donde venían los puntos a seguir por la Sociedad, sería la guía para sus socios: PROCEEDINGS OF THE SOCIETY FOR PSYCHICAL RESEARCH, volumen 1, en la sección Objetivos de la Sociedad podemos leer lo siguiente:

El *Moniteur* de Bruselas del 15 de Febrero de este año, estracta del diario holandes "*Nieuws Van Den Dag*" del 13 de Noviembre del año pasado, lo siguiente: "En Cambridge, existe una corporacion de sábios, que tienen por fin esperimentar, sobre fundamentos científicos, las apariciones de los espíritus. El Presidente Sr. Sidgerite dice en su informe anual recientemente, publicado "es una verguenza para el siglo XIX que tanta duda exista todavia sobre las operaciones del mundo de los espíritus".

"*La Society for psychical research*, hace lo que puede para verificar en todos los casos que se presentàn, valiéndose de una investigacion exacta, lo que es verdad y lo que es impostura".

30 marzo 1883

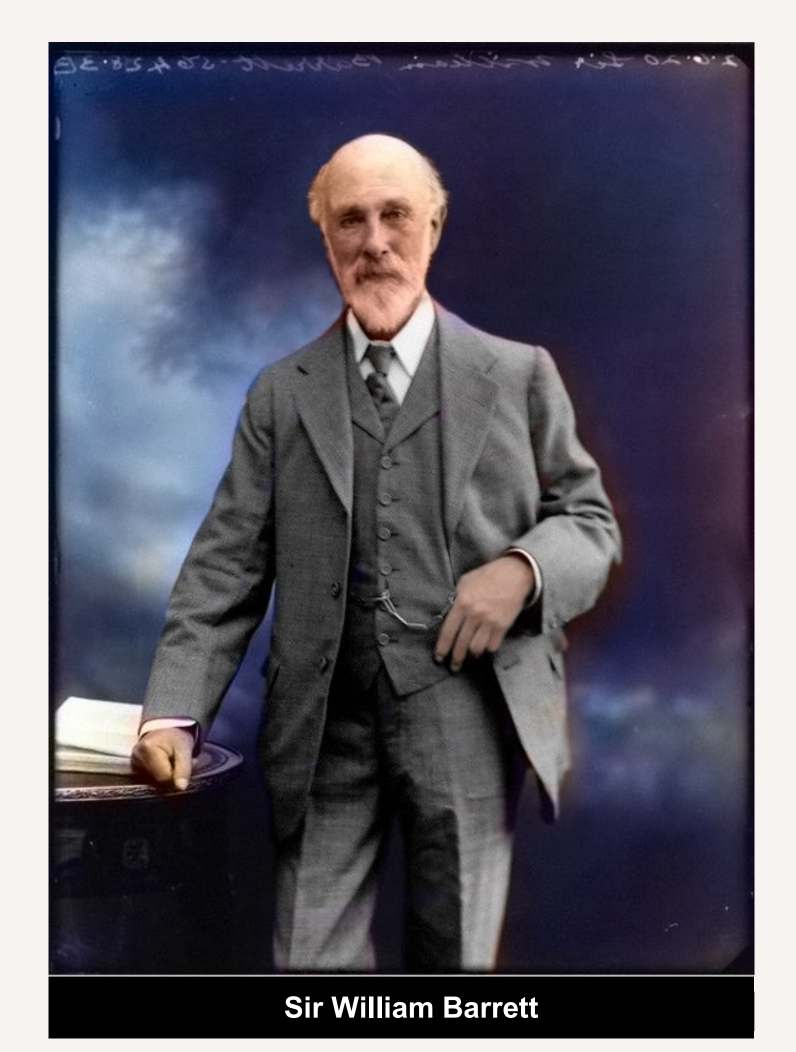
Ha sido ampliamente considerado el presente como el momento oportuno para crear una organización para la investigación sistemática de ese gran grupo de fenómenos designados con los términos de mesmericos, psíquicos y espiritualistas.

Desde los testimonios registrados de muchas personas competentes, del pasado y del presente, incluidas las observaciones hechas recientemente por los eminentes hombres científicos de varios países, no parece haber mucho ilusionismo y engaños; un importante conjunto de fenómenos extraordinarios a primera vista inexplicables y sin alguna hipótesis generalmente reconocida, si fuera establecida indiscutiblemente, sería del mayor valor posible.

La tarea es examinar tales fenómenos residuales que se lleva a cabo por el esfuerzo individual, pero nunca antes habían sido estudiados por una Sociedad organizada científica con una base suficientemente amplia. Como paso previo a este fin, una conferencia convocada por el Catedrático Barrett se llevó a cabo en Londres, el 6 de enero de 1882 y se proyectó la Sociedad para la Investigación Psíquica. La Sociedad se constituyó definitivamente el 20 de febrero de 1882, y su Consejo que fue nombrado ha esbozado un programa para el futuro trabajo. Los siguientes temas se han confiado a los Comités especiales:-

1. Un examen de la naturaleza y del alcance de cualquier influencia que pueda ejercerse de una mente sobre otra diferente de cualquier modo generalmente reconocido de percepción.

2. El estudio de la hipnosis y las formas del llamado trance hipnótico, con la supuesta insensibilidad al dolor, clarividencia y otros fenómenos afines.



Sir William Barrett

3. Una revisión crítica de las investigaciones de Reichenbalch con cierta organización de los llamados "sensibles", y una investigación de si tales organizaciones poseen algún poder de percepción más allá de una sensibilidad altamente exaltada de los órganos sensoriales reconocidos.

4. Una cuidadosa investigación de los informes, que descansan sobre fuertes testimonios, respecto a las apariciones en el momento de la muerte, u otro tipo, o acerquen a los disturbios de las casas encantadas.

5. Una investigación sobre los diferentes fenómenos físicos comunes llamados espiritualistas, con la intención de descubrir sus causas y leyes generales.

6. Recopilación y cotejo de los materiales existentes que influyen en la historia de estos temas.

El objetivo de la Sociedad será el de acercarse a estos diversos problemas, sin prejuicios o predisposición de cualquier tipo, con el mismo espíritu de exacta investigación y desapasionado que ha permitido a la ciencia resolver tantos problemas, ante situaciones no menos oscuras y no menos abatidos. Los fundadores de esta Sociedad reconocen plenamente las dificultades excepcionales que rodean a esta rama de la investigación, pero sin embargo, esperan que el esfuerzo paciente y sistemático de algunos resultados sean alcanzados con un valor permanente.

El deseo del Consejo es llevar a cabo sus investigaciones en la medida de lo posible a través de canales privados, e invitar a la comunicación de cualquier persona, ya sea con la intención de unirse a la Sociedad o no, que pueda estar dispuesto a favorecer con ello el registro de sus experiencias, o con sugerencias para la investigación o experimentos. Dichas comunicaciones serán tratadas, si lo desea con privacidad y confidencialidad.

Notas relativas a los diferentes fenómenos llevados por los siguientes Comités:

(comités y nombres no añadidos en esta traducción)

La Sociedad para la Investigación Psíquica está ahora en condiciones de invitar a la adhesión a los Miembros teniendo en cuenta la nota preliminar que aparece en la página de la Constitución de la Sociedad.

"Nota: Tenga en cuenta: Para evitar malentendidos, ser miembro de esta Sociedad no implica la aceptación de cualquier explicación particular de los fenómenos investigados, ni ninguna creencia en cuanto al funcionamiento del mundo físico y de las fuerzas que no estén consideradas por la Ciencia Física".

***

Podemos resumir entonces los objetivos originales del SPR:

1 Telepatía
2 Hipnosis
3 Sensibles
4 En el momento de la muerte
5 Fenómenos de Espiritualismo
6 Recoger historias

Ahora bien, tenemos dos tipos de investigadores “Laboratorio” y de “Campo”, vamos a clasificar qué tipo de investigador hace falta para los objetivos originales del SPR.

1 Telepatía: Campo, Laboratorio
2 Hipnosis: Laboratorio
3 Sensibles: Campo, Laboratorio
4 En el momento de la muerte: Campo
5 Fenómenos de Espiritualismo: Campo, Laboratorio.
6 Recoger historias: Campo

****

Entre los fundadores tenemos a pesos pesados como el presidente Henry Sidgwick, vicepresidentes a Arthur J. Balfour, William F. Barrett, Rev. W. Stainton Moses, Balfour Stewart, en el Consejo a Edmund Gurney, Charles C. Massey, Frederic W. H. Myers, Francis W. Percival, Frank Podmore.

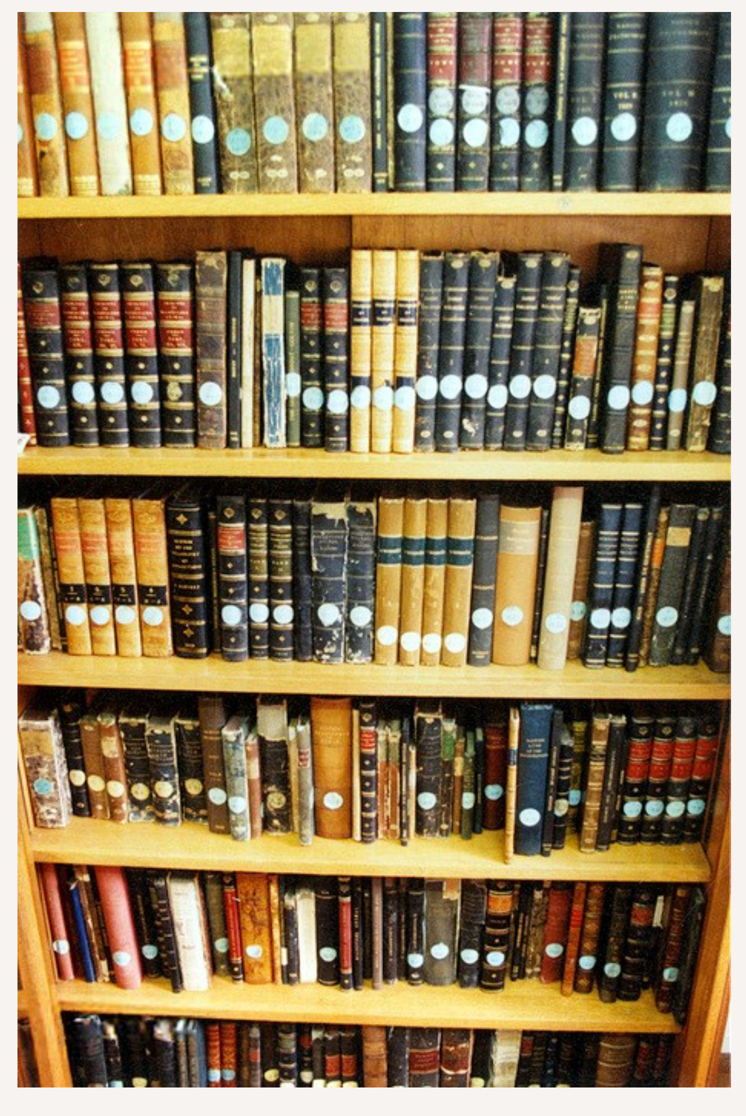
Fue todo una Sociedad de grandes personalidades de la ciencia y de la cultura llevando a cabo las investigaciones de manera conjunta como nunca antes se hizo.

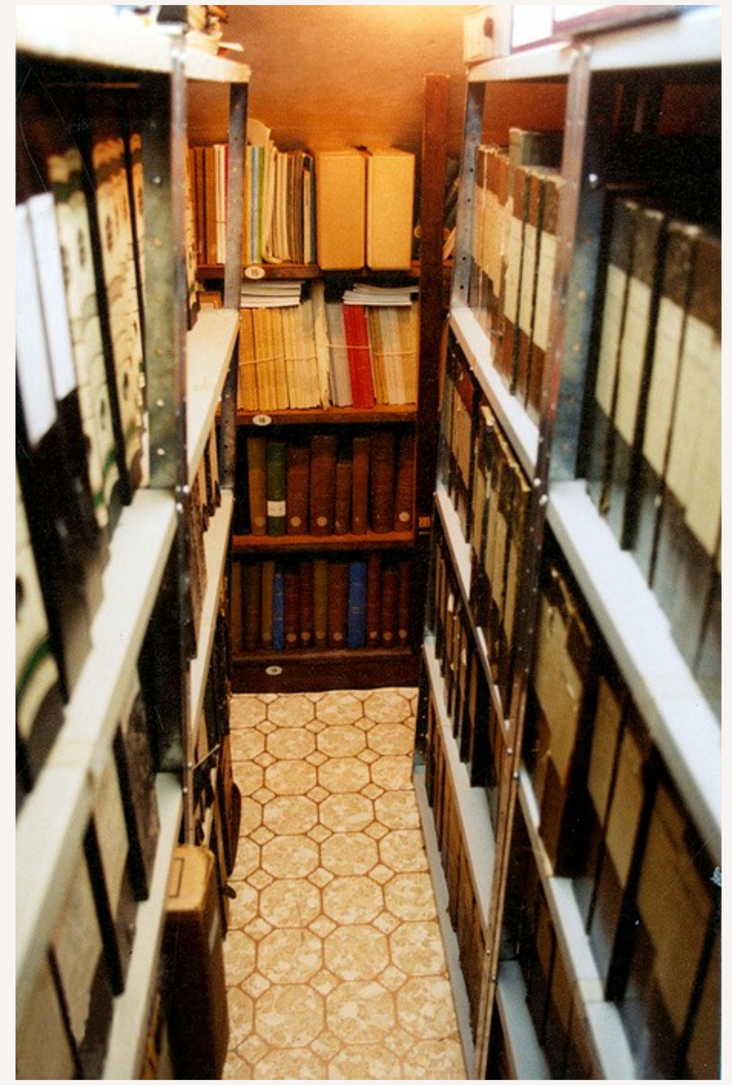
Instalaciones de la S.P.R. antiguas y nuevas

Antiguas instalaciones en la calle Adam & Eve Mews, Kensington, Londres.









Hace poco tiempo la oficina cambión de residencia, así que trasladaron todo el material a otro lugar mejor acondicionado, las siguientes fotografías están realizadas por Tom Ruffles:



Puede encontrar más información en su página www.spr.ac.uk

Tipos de dibujos mediúmnicos

Se pueden diferencia varios tipos de dibujos mediúmnicos según la forma de realizarlos, la clasificación sería la siguiente:

1. Con contacto humano: alguien sujeta los utensilios de pintura.

1a. Por inspiración: El médium o psíquico se deja llevar por un impulso que le hace dibujar, un impulso que aparentemente proviene de un estado de conciencia superior. Los espiritistas dirían que los espíritus motivan al pintor de manera suave y ligera para que pinte una idea o sentimiento transmitido.

2a. Automático: El médium sin perder el conocimiento siente como su mano, brazo o brazos toman “vida propia” y empiezan a dibujar mientras que el médium es un simple espectador o está pensando en otras cosas diferentes mientras.

3a. Trance: El médium pierde el conocimiento de lo que sucede, sería como un automatismo integral, de todo el cuerpo, el médium no es consciente de lo que sucede hasta que se despierta y ve lo que ha sucedido. Casi siempre los sujetos no tienen ni idea de pintar nada en estado normal de conciencia.

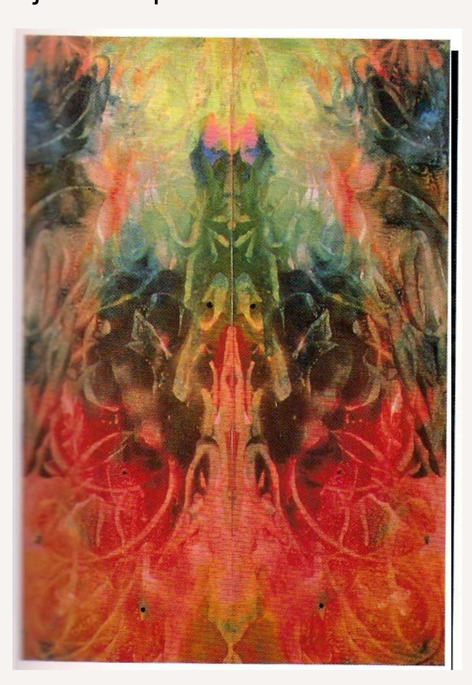
2. Sin contacto humano: Nadie toca los utensilios de pintura.

1b. Dibujo directo: Los seres invisibles son los encargados de pintar, utilizan las pinturas como si de una persona viva se tratase, se puede oír como se hacen los trazos sobre la tela, papel, pizarra, … en algunos casos incluso puede aparecer una mano materializada que coge los utensilios y puede ser vista y en otras ocasiones los utensilios se ven moverse como si de una mano invisible estuviera actuando. El dibujo suele ser bastante rápido.

2b. Dibujo instantáneo: El dibujo aparece de repente en el lienzo, en poco segundos el dibujo está terminado, muchas veces dibujos que una persona normal con habilidad tardaría horas o días. Los materiales para el dibujo suelen traerlos los seres invisibles. No se escucha ningún ruido de la realización de la obra de arte, solo aparece al instante como si de una fotografía instantánea se tratase.

***

Ahora vamos a ver algunos dibujos de cada clase para tener una idea más clara. El primer dibujo es de K. N. Narayana Murthy, podría ser un trabajo de inspiración en forma de espejo.



Un dibujo por inspiración puede ser también los hechos por los genios del arte como Dalí.

El siguiente es un dibujo de escritura automática de Gasparetto, durante el proceso él no perdía la conciencia, pero sus manos se movían sin que pudiera controlarlas conscientemente.



El siguiente cuadro fue pintado por Helen Smith; ella entraba en trance, y después de terminar el cuadro despertaba sin saber lo que había pasado, se daba cuenta de que había sido ella por el hecho de que sus dedos aparecían llenos de pinturas, pintaba con las manos.



El dibujo de la pizarra es uno dibujo directo, hecho con tiza sobre fondo blanco. La tiza se puso entre dos pizarras y fue controlado por una persona que no era el médium. Tardó 1 minuto en estar acabado. El otro dibujo es uno de pintura instantánea, la médium era Mrs E. J. French, en 11 segundos el dibujo estaba terminado además de las 200 palabras escritas en él de la parte superior.





Huella de fuego en Czestochowa

En el anterior número se vieron las huellas a fuego producidas seguramente de manera paranormal, posiblemente por médiums de manera inconsciente, aunque la iglesia lo utiliza para su beneficio diciendo que es una prueba del purgatorio; dejando de lado la utilización propagandista de la iglesia, vamos a ver un ejemplo más. Se supone que es la mano de un difunto sacerdote que supuestamente quemó con su mano el lienzo donde se cubría el cáliz de la misa en Czestochowa en Polonia en la basílica de Jasna Góra. La tela quemada no se expone públicamente, datan la huella de antes de 1880. El testimonio más antiguo sobre el hecho cuenta que dos clérigos del monasterio se prometieron mutuamente que le primero en morir le haría una señal al otro. Uno de ellos murió hace tiempo y nunca dio una señal, pero un día después de la Misa y le vino a la mente que no le había hecho su amigo la señal, y en ese momento apareció la mano, mostrando así sus dotes médiúmnicos para producir la quemadura en el momento que pensó en suceso, las siguientes imágenes son de la huella.





Imágenes del libro Almas Sedientas

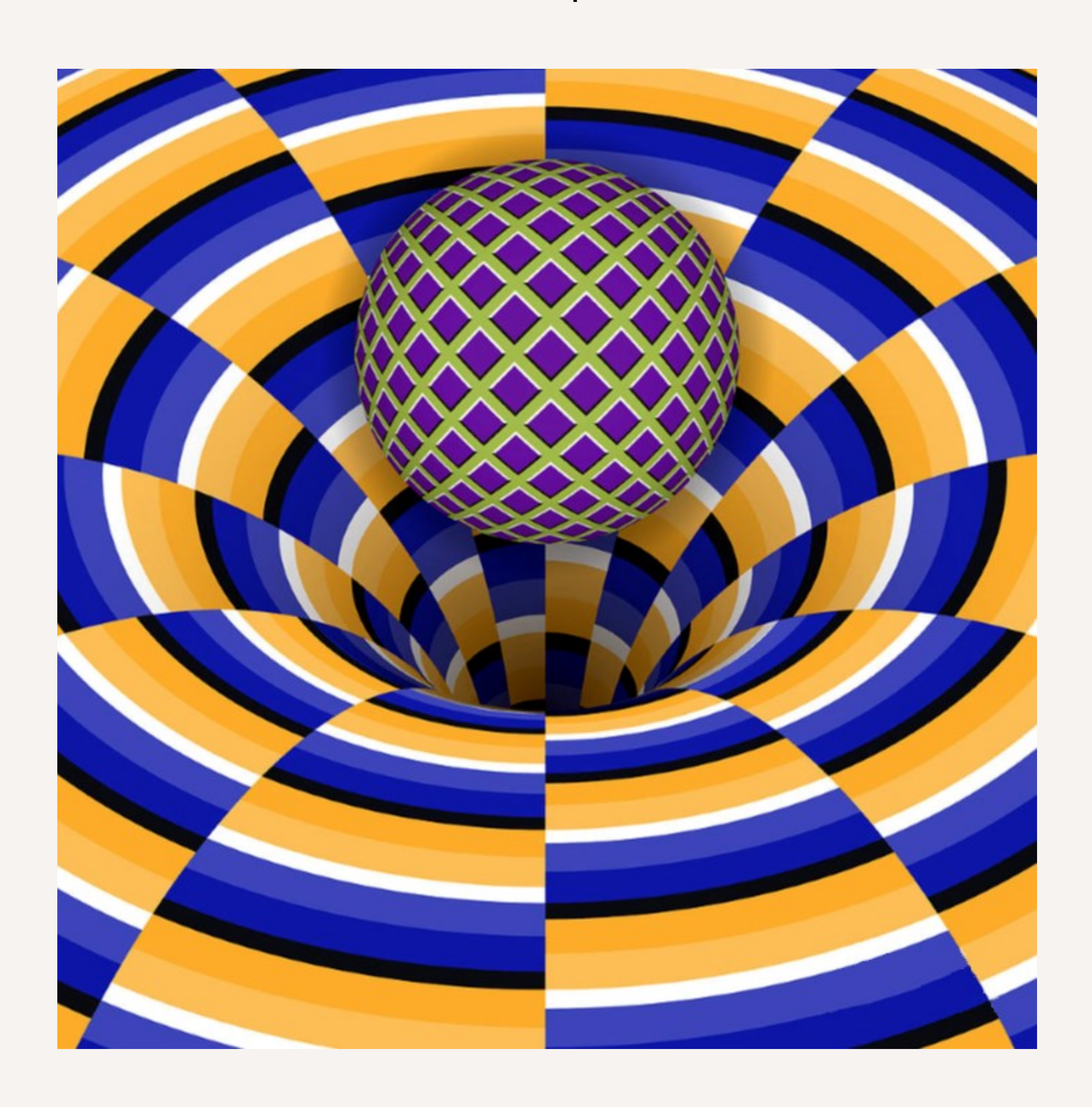


Menciones



Entretenimiento

Ilusiones ópticas

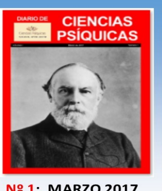


Moldes de parafina

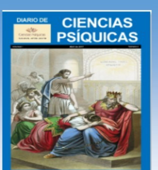
Los moldes eran producido por manos, pies o cualquier parte formado de ectoplasma, entraba en la cera caliente, después en agua fría y aparecían los moldes, a vece se echaban productos químicos colorantes para impedir que nadie trajera moldes hechos de casa, y así descubrirlo. Los moldes aparecían en apenas minutos, así que esto contradice la idea de que los moldes se hacían fraudulentamente durante la sesión, ya que hacer uno lleva bastante tiempo, habilidad y tiempo, algo que no se tenía en una sesión para un médium, el fraude era imposible de hacer.



Moldes obtenidos por el Prof. Richet en París



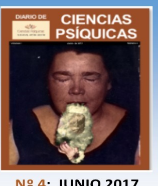
Nº 1: MARZO 2017



Nº 2: ABRIL 2017



Nº 3: MAYO 2017

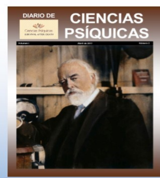


Nº 4: JUNIO 2017



Nº 5: JULIO 2017

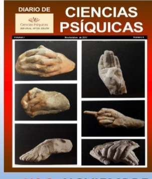
DESCARGAR GRATIS EN: www.goo.gl/CaEJyB



Nº 6: AGOSTO 2017



Nº 7: SEPTIEMBRE 2017



Nº 8: OCTUBRE 2017

Nº 9: NOVIEMBRE 2017 (Próximamente)

Póngase en contacto con nosotros

cienciaspsiquicas@gmail.com

Consulte nuestra web:

www.survivalafterdeath.blogspot.com

www.thehamiltonfiles.blogspot.com

También en:

www.facebook.com/survivalafterdeath

www.vk.com/survivalafterdeath

Todos los textos, fotografías y gráficas usadas en esta web son copyright © 2011-2017 de survivalafterdeath.blogspot.com

El resto de material es copyright de sus respectivos autores



Walter D. Falk

www.thehamiltonfiles.blogspot.com



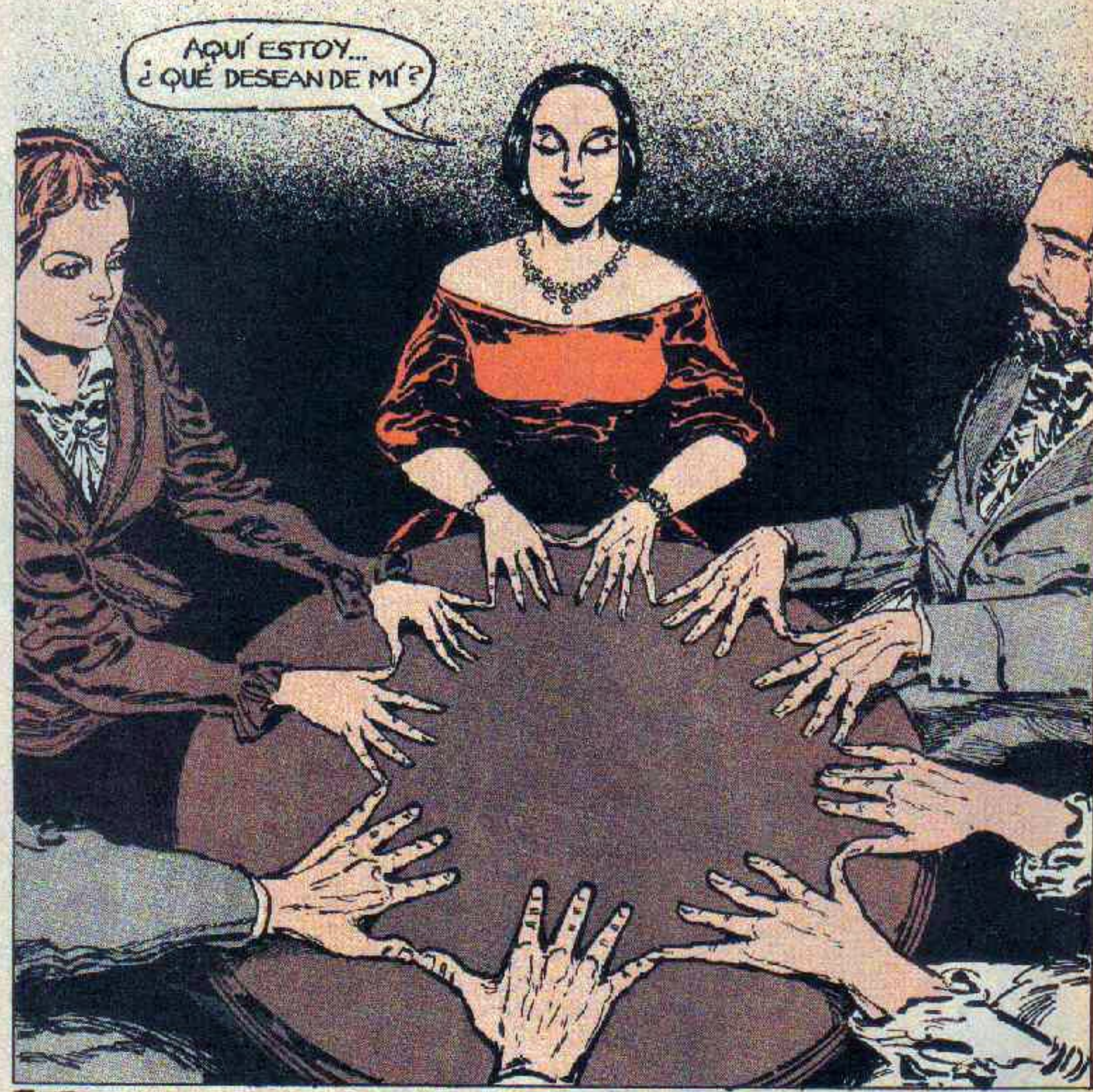
Sri Sunkara Sankacharya

www.hispirit.org.au

Anexo al Diario

Katie King, el fantasma que se hizo mujer (Revista Duda, 691)

A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO EL ESPIRITISMO TUVO UN AUGE EXTRAORDINARIO, SI BIEN LA MAYOR PARTE DE LAS EXPERIENCIAS TUVIERON RESULTADOS DESALENTADORES. FUERON MUCHOS LOS FRAUDES QUE SE COMETIERON, APROVECHANDO LA ANSIEDAD DE LA GENTE POR ENTRAR EN CONTACTO CON SUS SERES QUERIDOS YA FALLECIDOS.



PERO EN EL ESPIRITISMO NO TODO FUE FRAUDE Y DESALIENTO. SE CONOCEN NO POCOS CASOS EN QUE SE OBTUVIERON RESULTADOS DESCONCERTANTES Y ASOMBROSOS. DE ALGUNOS DE ELLOS YA HEMOS HABLADO EN OTRAS OCASIONES, PERO TAL VEZ EL MÁS IMPRESIONANTE SEA EL...









INSTANTES DESPUÉS, A TRAVÉS DE FLORENCE, QUE SE HALLABA EN PLENO TRANCE, EMPEZÓ A MANIFESTARSE UNA FIGURA FEMENINA QUE SE LLAMABA A SÍ MISMA "KATIE KING". EN UN PRINCIPIO ERA UN SIMPLE ROSTRO, QUE FLOTABA JUNTO A LA MÉDIUM...


PERO INSTANTES DESPUÉS NO SÓLO ERA UNA FIGURA COMPLETA, SINO QUE YA DEL TODO MATERIALIZADA ¡SE PASEABA POR LA HABITACIÓN PLATICANDO CON LOS PRESENTES!


TODO ESTO OCURRÍA EN LA SEMI-PENUMBRA, POR LO QUE UNO DE LOS PRESENTES ENCENDIÓ UNA LÁMPARA PARA VERLA MEJOR, Y KATIE KING PASÓ LA PRUEBA...


TENÍA LA APARIENCIA DE UNA PERSONA VIVA, SÓLO QUE POCO DESPUÉS LOS PRESENTES VIERON CÓMO IBA PERDIENDO SOLIDEZ HASTA DESAPARECER POR COMPLETO.
4
FLORENCE COOK PERMANECÍA EN SU LUGAR, ATADA A SU SILLA Y AÚN EN TRANCE, POR LO QUE LA MAYORÍA DE LOS PRESENTES TUVIERON LA CERTEZA DE HABER ESTADO FRENTE A...



DESDE MUY NIÑA, FLORENCE COOK DIO MUESTRAS DE TALENTOS PSÍQUICOS, Y A LOS 15 AÑOS ACTUÓ POR PRIMERA VEZ COMO MÉDIUM, AL POSESIONARSE DE ELLA...

INVESTIGACIÓN Y ADAPTACIÓN: ERWIN MÖLLER. DIBUJO DE LUIS CHÁVEZ PEÓN

COLABORACIÓN: RICARDO LABARIEGA Y ADÁN. COORDINACIÓN: GUILLERMO MENDIZABAL LIZALDE.

LA PERSONALIDAD DE KATIE KING, LA MISMA QUE MÁS TARDE SE MATERIALIZARÍA COMO UNA MUJER Y SE DEJARÍA TOCAR E INCLUSO SER FOTOGRAFIADA.


PERO, ¿QUIEN ERA, O QUIEN ARGÜIA SER LA TAL KATIE KING?
SEGÚN COMUNICÓ LA PROPIA KATIE A FLORENCE, YA HABÍA VIVIDO UNA VEZ EN LA INGLATERRA DEL SIGLO XVII...
"PERO EN ESE ENTONCES SE LLAMABA DE OTRO MODO: ANNIE MORGAN, Y HABÍA SIDO NADA MENOS QUE LA HIJA DE HENRY MORGAN, EL FAMOSO FILIBUSTERO INGLÉS, AUTOR DE NUMEROSOS ATRACOS EN ALTA MAR Y QUE HABÍA ASOLADO EL CARIBE...
BANG
BANG
ZUUM
"Y CENTRO AMÉRICA, ESPECIALMENTE PANAMÁ, EN DONDE LOGRÓ REUNIR UN CUANTIOSO BOTÍN. A PESAR DE SU NEGRO HISTORIAL, LA CORONA LO NOMBRÓ GOBERNADOR DE JAMAICA COMO RECOMPENSA A LOS SERVICIOS PRESTADOS."
6





"KATIE KING DIO UNA SERIE DE DETALLES SOBRE LAS COSTUMBRES DE LA ÉPOCA, QUE HUBIERAN SIDO IMPOSIBLES DE AVERIGUAR POR UNA ADOLESCENTE COMO FLORENCE COOK."



* (1832-1919) FÍSICO Y QUÍMICO INGLÉS, DESCUBRIDOR DE LOS RAYOS CATÓDICOS, EL TUBO QUE LLEVA SU NOMBRE.

7

ÉL FUE EL PRIMERO EN OCUPARSE DEL ESTUDIO DE LOS FENÓMENOS PSÍQUICOS. CROOKES SE ENTERÓ DE UNA DE LAS SESIONES EN QUE LA JOVENCITA COOK HABÍA LOGRADO LA MATERIALIZACIÓN DE KATIE, LA MUJER FANTASMAL...



LA SESIÓN SE ESTABA DESARROLLANDO NORMALMENTE, SÓLO QUE ENTRE LOS PRESENTES SE HALLABA MARCOS VOLKMANN,* QUIEN CONVENCIDO DE QUE EL FANTASMA ERA PERSONIFICADO POR LA PROPIA MEDIUM, TRATÓ DE DESENMASCARARLA.

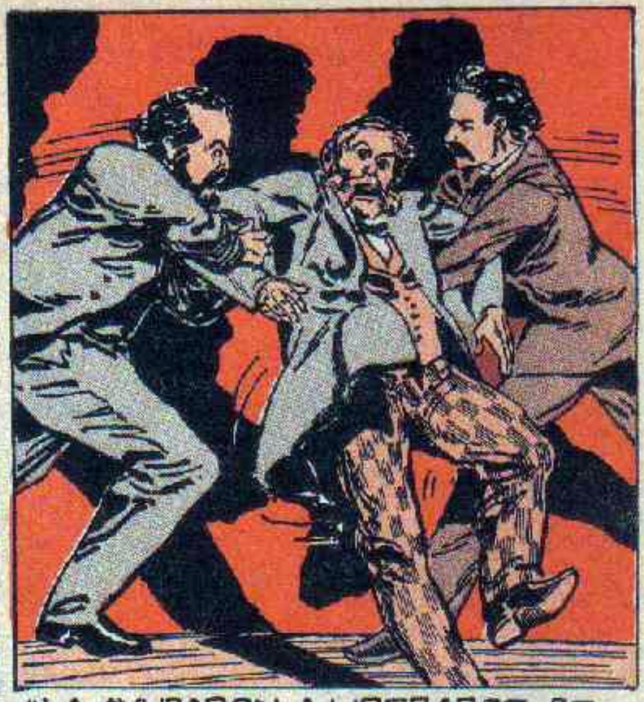


*MIEMBRO DE LA DIALECTIAL SOCIETY E INVESTIGADOR INDEPENDIENTE DE LO PARANORMAL.

Y PASANDO DEL PENSAMIENTO A LA ACCIÓN, VOLKMANN SALTÓ DE PRONTO DE SU ASIENTO, LANZÁNDOSE A ATRAPAR A KATIE KING, CONDUCTA QUE RESULTABA INADMISIBLE, YA QUE SE SUPONÍA QUE CON ELLO SE PONÍA A LA MÉDIUM EN GRAVE PELIGRO.




¿Y QUÉ SUCEDIÓ DESPUÉS?
NADA, PORQUE KATIE SE RESISTIÓ VIOLENTAMENTE A ESTAR SUJETA, Y DOS DE LOS INVITADOS...


"LA AYUDARON A LIBERARSE DE VOLKMANN. INSTANTES DESPUÉS KATIE DESAPARECÍA DEL LUGAR, Y AL SER ENCENDIDAS LAS LUCES...

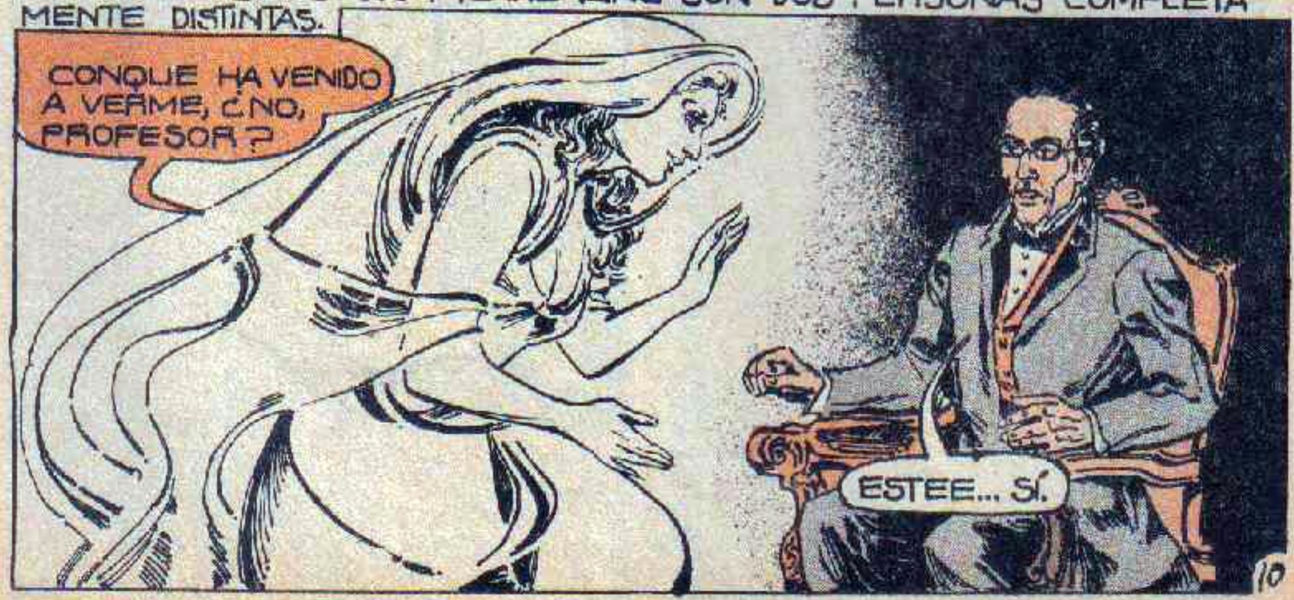

"LA MEDIUM SE HALLABA EN SU LUGAR, GIMIENDO Y TEMBLANDO, PERO CON SUS SELLOS Y ATADURAS INTACTOS."
9


PERO EL HECHO DE QUE EL ESPÍRITU NO SE DESMATERIALIZARA AL SER TOCADO, ¿QUÉ SIGNIFICABA? ¿QUÉ ERA REAL O FRAUDULENTO?





SEGÚN ESCRIBIRÍA DESPUÉS EN SU DIARIO, DESDE LA PRIMER SESIÓN CROOKES DESCUBRE QUE AUNQUE MUY PARECIDAS ENTRE SÍ, FLORENCE COOK Y KATIE KING SON DOS PERSONAS COMPLETAMENTE DISTINTAS.




"MÁS TARDE, EN CASA DE LOS PADRES DE FLORENCE, CROOKES NUEVAMENTE TUVO OPORTUNIDAD DE COMPROBAR QUE SE TRATABA DE DOS SERES **MATERIALES Y DISTINTOS**.
"CON UNA LÁMPARA ILUMINÓ A LA MÉDIUM SUMIDA EN TRANCE, LA CUAL LLEVABA PUESTO UN VESTIDO DE TERCIOPELO NEGRO..


"Y DETRÁS DE ELLA, ATAVIADA DE BLANCO, PUDO VER A KATIE, QUIEN LE SALUDÓ MIENTRAS ÉL SOSTENÍA LA MANO DE FLORENCE ENTRE LAS SUYAS."
¡HOLA!
11


ES SORPRENDENTE TODO ESTO QUE ME DICES. PERO AUN ASUMIENDO QUE HUBIERA SIDO UN ENTE REAL, ¿QUÉ O QUIÉN ERA ELLA? ¿UNA MUJER O UN FANTASMA?









* DEL DEPARTAMENTO DE PARAPSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE VIRGINIA.

** DE LA SOCIEDAD AMERICANA PARA LA INVESTIGACIÓN PSÍQUICA.


"DE QUE SE TRATA DE UN FENÓMENO REAL. Y APLICADO A LA PRIMERA HIPÓTESIS, ÉSTA COBRA FUERZA POR EL HECHO DE QUE KATIE KING SE PARECÍA MUCHO A FLORENCE COOK..."
PERO EL HECHO DE QUE KATIE Y FLORENCE SE PARECIERAN ENTRE SÍ TAMBIÉN DA FUERZA A OTRA HIPÓTESIS...
¿A CUÁL?
LA DE QUE FLORENCE SUFRÍA DE UNA DESDOBLACIÓN DE LA PERSONALIDAD, Y QUE SU "OTRO YO" ERA KATIE...
"A LA CUAL DABA UNA FORMA FÍSICA POR MEDIO DE LA IDEOPLASTIA, O SEA LA CAPACIDAD QUE EXHIBEN ALGUNOS MEDIUMS Y DOTADOS DE MATERIALIZAR Y DESMATERIALIZAR OBJETOS CON LA VOLUNTAD."
13


SUENA DEMASIADO FANTÁSTICO: MATERIALIZAR SU OTRA PERSONALIDAD... PERO DIME, ¿SE TIENEN EVIDENCIAS DE ELLO?
BUENO, EL PARAPSICÓLOGO HOLANDÉS...
"GEORGE ZORAB, QUE SE INCLINA POR ESTA HIPÓTESIS, ADUCE QUE KATIE KING EXHIBÍA CARACTERÍSTICAS NORMALMENTE ASOCIADAS A LAS PERSONALIDADES DISOCIADAS...
"TAL COMO USAR LAS MISMAS EXPRESIONES O HABLAR DEL OTRO YO CON UN DEJO DE SUPERIORIDAD..."
FLORENCE NO SABE CANTAR EN ALEMÁN, PERO YO SÍ...
PERO PUEDE DECIRSE QUE ÉSTA ES LA ÚNICA AFINIDAD.
ADEMÁS, EL QUE UNA PERSONALIDAD DISOCIADA PUEDA MATERIALIZARSE POR MEDIO DE LA IDEOPLASTIA ES ALGO QUE ESTÁ POR DEMOSTRARSE.
14


SÍ... PARECE QUE LA EXPLI-CACIÓN DE KATIE KING NO ESTÁ POR AQUÍ. PERO, ¿Y LA TERCER HIPÓTESIS?
LA TERCERA ES DE ORIGEN ESPIRITISTA. SUPONE QUE EFECTIVAMENTE KATIE ERA EL ESPÍRITU DE UNA PER-SONA YA FALLECIDA...
"EN ESTE CASO, EL DE LA HIJA DEL COR-SARIO HENRY MOR-GAN. A FAVOR DE ESTA HIPÓTESIS PUEDE DE-CIRSE QUE KATIE PROPORCIONÓ DETA-LLES PRECISOS SO-BRE LA ÉPOCA Y LOS LUGARES EN LOS QUE VIVIÓ LA HIJA DE MOR GAN..."
PERO ESO SERÍA TODO. NO HAY OTRAS EVIDENCIAS QUE COLOQUEN A ESTA HIPÓTE-SIS POR ENCIMA DE LAS DEMÁS.
ENTONCES, LA PRIMER HIPÓTESIS PARECE SER LA MÁS PROBABLE.
NO TE CREAS...
15


¿POR QUÉ?
POR PRINCIPIO DE CUENTAS, EL DOBLE ASTRAL, POR DEFINICIÓN, ESTÁ FORMADO DE UNA SUSTANCIA DEMASIADO SUTIL PARA SER TOCADA.
¿Y DE VERAS LA TOCÓ VOLKMANN?
NO SÓLO ESO, SINO QUE CROOKES ¡TAMBIÉN LO HIZO!
¡¿PERO CÓMO?!
"DURANTE UNA DE LAS SESIONES LLEVADAS A CABO EN CASA DE MISTER LUXMOORE, CROOKES FUE AYUDADO POR CROMWELL VARLEY*, UN EXPERTO EN ELECTRICIDAD...
"QUIEN PARA TENER UN MAYOR CONTROL SOBRE MISS COOK CONECTÓ LAS MUÑECAS DE ÉSTA A UN GALVANÓMETRO.** ASÍ, LA MÉDIUM NO PODÍA MOVERSE DE SU LUGAR SIN QUE EL APARATO LO SEÑALARA."
* FÍSICO E INGENIERO INGLÉS. INSTALÓ EL PRIMER CABLE TRASATLÁNTICO.
** APARATO QUE MIDE LA INTENSIDAD DE LA CORRIENTE CON AYUDA DE UNA AGUJA IMANTADA
16


"UNA VEZ QUE HUBO APARECIDO KATIE, CROOKES PLATICÓ CON ELLA FRENTE A FRENTE, UNOS INSTANTES, DURANTE LOS CUALES EL CIENTÍFICO LA EXAMINÓ DETALLADAMENTE, ENCONTRÁNDOLE UNA SERIE DE DETALLES QUE LA DIFERENCIABAN DE FLORENCE."
¿COMO CUÁLES?
LA MEDIUM, A DIFERENCIA DE KATIE, TENÍA UNA VERRUGA EN EL CUELLO Y PERFORADOS LOS LÓBULOS DE LAS OREJAS. TAMBIÉN EL COLOR DEL CABELLO Y LA FORMA DE LAS MANOS DE AMBAS ERA DISTINTOS...
"SI A ESTO AUNAMOS QUE LOS SELLOS Y ATADURAS, ASÍ COMO LOS CABLES DEL GALVANÓMETRO, ESTABAN INTACTOS, AL FINALIZAR LA SESIÓN VEREMOS QUE ES PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE QUE FLORENCE PERSONIFICARA AL FANTASMA."


¿Y NO PODRÍA HABERLO PERSONIFICADO OTRA PERSONA?
NO, POR LOS ESTRICTOS CONTROLES A QUE CROOKES SUJETABA CADA SESIÓN.
PUES SÍ QUE ME HAS PUESTO A PENSAR. ¿Y DICES QUE CROOKES TAMBIÉN LA TOCÓ?
"SÍ, EN UNA SESIÓN MEMORABLE DE NOVIEMBRE DE 1873, CROOKES PIDIÓ CONSENTIMIENTO A KATIE PARA HACERLO, Y PUDO COMPROBAR LA SOLIDEZ DE SU CUERPO: PARECÍA UNA MUJER NORMAL..."
INCLUSIVE, EL INVESTIGADOR TUVO OPORTUNIDAD DE TOMARLE EL PULSO; TENÍA 90 PULSACIONES POR MINUTO, A DIFERENCIA DE FLORENCE, QUE SÓLO DIO 75.
¡ASOMBROSO! INDUDABLEMENTE CROOKES DEBIÓ ESTAR CONVENCIDO DE LA AUTENTICIDAD DE KATIE...
18



CUANDO KATIE APARECIÓ POR ÚLTIMA VEZ, DEJANDO SÓLO TRAS DE SÍ UN MECHÓN DE SUS CABELLOS COMO PRUEBA DE SU EXISTENCIA. ASÍ PUES, ¿QUÉ FUE EN REALIDAD KATIE KING: MUJER, FANTASMA O PROYECCIÓN ASTRAL? ¿O QUIZÁS NINGUNO DE ELLOS, SIMPLEMENTE UN SER HASTA AHORA INCLASIFICABLE POR LA CIENCIA?

BIBLIOGRAFÍA:

KATIE KING: ¿MUJER O FANTASMA? GEORGE ZORAB.
LOS ENIGMAS DE LA SUPERVIVENCIA. JACQUES ALEXANDER.
AYER ERA MILAGRO. WERNER KELLER.
REVISTA "MUNDO DESCONOCIDO" Nº 52.



Anexo al Diario

Los Archivos Hamilton: Historia, antes de 1918

A principio del año 1930 había un hombre que era un líder reconocido entre los investigadores psíquicos. Él fue arrastrado a las investigaciones psíquicas, y había hecho todo lo posible por resistirse. Su nombre era Thomas Glendinning Hamilton.

Antes de que entremos en detalles sobre el trabajo del Doctor Hamilton en el campo psíquico tenemos que gastar unos minutos en contestar a la pregunta ¿Qué tipo de hombre era el Doctor Hamilton?



[Foto del Dr. Hamilton alrededor de 1923]

Y antes de comenzar a contestar a la primera pregunta hay otro hecho que debería ser mencionado directamente desde el principio.

El Doctor Hamilton y su familia entraron en un nuevo campo de estudio, y ellos no tenían ni idea de cómo iba a afectar a su vida este campo de estudio. Al principio el trabajo fue muy provisional y no había mucho cuidado en tomar registros con detalle del día a día.

Por esta razón hay acontecimientos del principio del trabajo pueden tener una variación de unos dos años

Claramente, los acontecimientos iniciales de los experimentos fueron anotados y reconstruidos de la memoria años más tarde, sin la ventaja de los apuntes escritos y detalles observados; y no hay ninguna forma de contrastar las fechas de los acontecimientos ya que sucedieron hace mucho tiempo.

Los acontecimientos que sucedieron están bastante ajustados a lo que se describe pero esta no es la cuestión; los datos de cuándo sucedieron es lo que no está claro.

Cuando se hizo evidente que el trabajo iba a tener cierta importancia, la toma de datos también se hizo más exacta y muchos apuntes fueron tomados textualmente.

Hay una anomalía de cuantos años pasó el Dr. Hamilton en Harvard. Hay una referencia en el año 1917 y otra en 1919. Esto es el tipo de cosas que fácilmente puede encontrarse en la correspondencia con la Universidad. No se sabe la razón de tal ambigüedad.

Dicho esto, podemos pasar a los hechos.

Thomas Glendinning Hamilton, nació el 27 de Noviembre de 1873, en Agincourt, Ontario. Fue el cuarto hijo de James Archibald Hamilton e Isabella Glendinning Hamilton. Cuatro años más tarde nació su quinto hijo, William Oliver Hamilton, quien fue añadido a la familia.

Su padre llevó a la familia de Agincourt al área de Saskatoon, en Saskatchewan, cuando solo había unas chozas con césped en una Reserva India, como por entonces era conocida.

. Thomas, con sus hermanos, ayudaron a su padre; y ellos hicieron todo lo posible por ganarse la vida con la agricultura.

Después de que su padre muriera en 1885, su madre llevó la familia a Winnipeg, para que sus hijos tuvieran más oportunidades para educarse. Los hijos habían tratado de seguir cultivando la tierra, pero las cosechas eran pobres y la sequía les obligó a vender las tierras y marcharse.

El resto de la familia siguió adelante a Winnipeg; y esto fue un viaje largo a caballo y carro para Thomas y su hermano, que llegó después que el resto de la familia a Winnipeg por tren.

Tanto T.G.H. como Thomas Hamilton fueron llamados por familiares y amigos, para asistir a los asuntos para el cierre de la granja en Saskatchewan, y había viajado con el hermano James Archibald con carro y caballo, alrededor de 800 millas desde Winnipeg.

En las afueras de la ciudad, los muchachos vendieron el equipo de agricultura cuyo pagaré al final no tuvo valor. Ellos anduvieron durante 18 millas, finalmente llegaron hasta la pequeña casa de la madre, donde les dieron la bienvenida.

En sus años posteriores, T.G.H. siempre se reía cuando describía el “cuadro” lamentable de su hermano y de él por lo que les había sucedido – dos jóvenes, cansados, sucios, descuidados – cuando ellos finalmente llegaron.

T.G.H. asistió al College Manitoba – una escuela liberal – estaba situada justo al norte de Winnpeg, asistía para conseguir algo de dinero antes de entrar en la Facultad de Medicina.

En Mayo de 1903 se graduó en Manitoba Medical College y se hizo cirujano del Winnipeg General Hospital, ahora conocido como Health Sciences Center. Él tenía unos 29 años .



[Foto del Dr. Hamilton como adolescente – Sin fecha]



[Foto del Dr. Hamilton graduado – alrededor de 1903]

Sus hermanos también lograron un estatus profesional; Robert se hizo inspector eléctrico para el gobierno de Manitoba; John Stobo, T. G. H. y James Archibald se hicieron doctores en medicina, y William Oliver fue abogado.



[Foto de los chicos Hamilton- Dr. Hamilton y hermanos – Sin fecha]

En Junio de 1904, T.G.H. estableció su práctica médica en Louise Bridge, y que más tarde se transformó en un suburbio de Elmwood, Winnipeg, un área que rápidamente creció en la ciudad a través del río.

Cuando T.G.H. colgó su ripia en 1904, como el primer doctor, vivió en una pequeña casa alquilada de Louise Bridge. La zona parecía entonces un parque, con pocas casas, una escuela, era un eslabón entre la ciudad de Winnipeg y Louise Bridge.

Durante unos pocos años fue el único médico, lo que significaba que tenía que ser competente en muchas habilidades, desde parches, pequeños cortes, contusiones, sacar amígdalas, brazos y piernas rotas, extracción de dientes y el nacimiento de bebés.

Se construyó una reputación impecable como médico a través de su trabajo en medicina interna, obstetricia y cirugía en particular. Fue un cirujano fino y respetado, fue considerado como un adelantado en la cirugía plástica.

También creía que era esencial sudar para estar sano, y con un toque peculiar llevaba ropa larga interior todo el año a la antigua usanza, de gruesa lana, de una sola pieza. Su ropa se reducía a ¡dos mudas en invierno y en verano una! La capacidad de sobrevivir a esta idiosincrasia a través de algunos días de mucho calor en julio o en agosto en Manitoba solo muestra a un hombre con una poderosa determinación y resistencia.



[Foto del Dr. Hamilton con firma – Sin fecha]

En 1905 fue elegido como Mayor en el King Memorial Church en Elmwood, un oficio que con fidelidad y continuidad cumplió hasta el final de su vida.

Durante el tiempo que fue Mayor, también fue

presidente del edificio y supervisó la construcción de la nueva iglesia que todavía funciona para la adoración en la Avenida Coboung, un poco al noroeste de la casa de Hamilton.



[Foto de iglesia con reforma arquitectónica posterior - 2009]



[Foto de iglesia con reforma arquitectónica posterior - 2009]

En Mayo de 1906 fue elegido como miembro de la Junta Escolar Pública de Winnipeg (Winnipeg Public School Board) uno de los dos representantes de Elmwood; y desempeñó este cargo durante nueve años, hasta 1915.

Ese mismo año de 1906 se casó con



[Foto de iglesia con reforma arquitectónica posterior - 2009]



[Foto de iglesia con reforma arquitectónica posterior - 2009]

Lillian Forrester, una graduada en Enfermería de la Facultad de enfermería de Hospital de General de Winnipeg (Winnipeg General Hospital School of Nursing). Lillian Mae Forrester era de Emerson, Manitoba.

Se fueron de luna de miel. Es curioso observar que en este viaje, el Dr. Hamilton típicamente “mató dos pájaros de un tiro”, ”, ya que en el viaje a Minneapolis, Chicago, Toronto y Montreal incluía una visita a los hospitales para

observar de primera mano los procedimientos que allí se realizaban. Era una de esas personas que no dejan pasar una oportunidad para la mejora de sus habilidades médicas. No hay ningún registro de que Lillian alguna vez se quejara de esta dedicación. En todo lo que hizo contó con todo su apoyo.



[Foto de Lillian como bebé - Sin fecha]



[Foto de Lillian de adulta muy joven - Sin fecha]



[Foto de Lillian de joven casada - Sin fecha]



Winnipeg General Hospital.

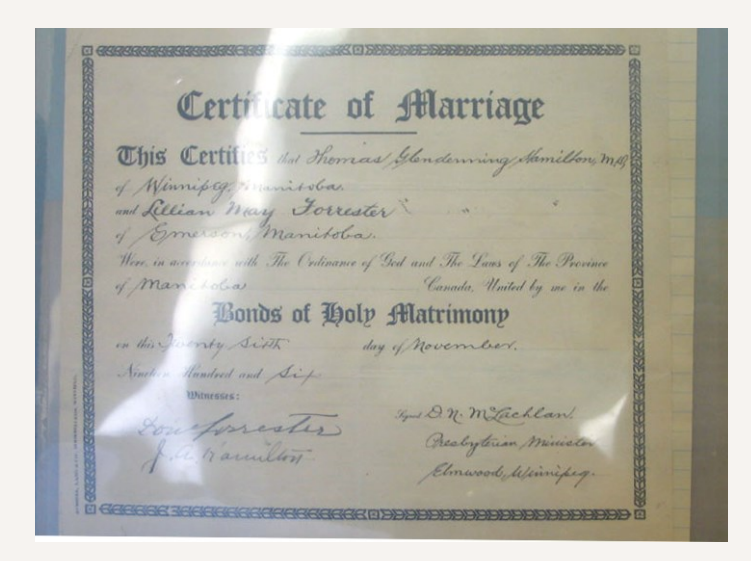
This is to certify that

Lillian M. Forrester:

has completed a three years course of instruction in the Training School for Nurses, Winnipeg General Hospital, and is a qualified Nurse for Medical, Surgical and Maternity

Signed this May 23rd 1905.

[Foto certificado en enfermería- 1905]



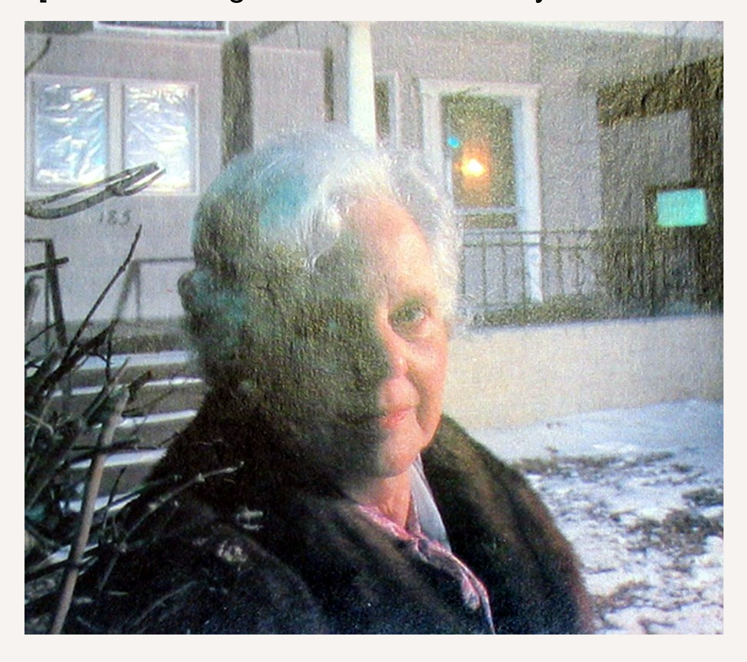
Certificate of Marriage

This Certifies that Thomas Glendenning Hamilton, M.D.
of Winnipeg, Manitoba
and Lillian May Forrester
of Emerson, Manitoba
Were, in accordance with The Ordinance of God and The Laws of The Province
of Manitoba Canada, United by me in the
Bonds of Holy Matrimony
on this Twenty Sixth day of November
Nineteen Hundred and Six
Witnesses:
Signed D. N. McLachlan
Presbyterian Minister
Elmwood, Winnipeg.

[Foto Certificado de Matrimonio de los Hamil-
ton - 1906]

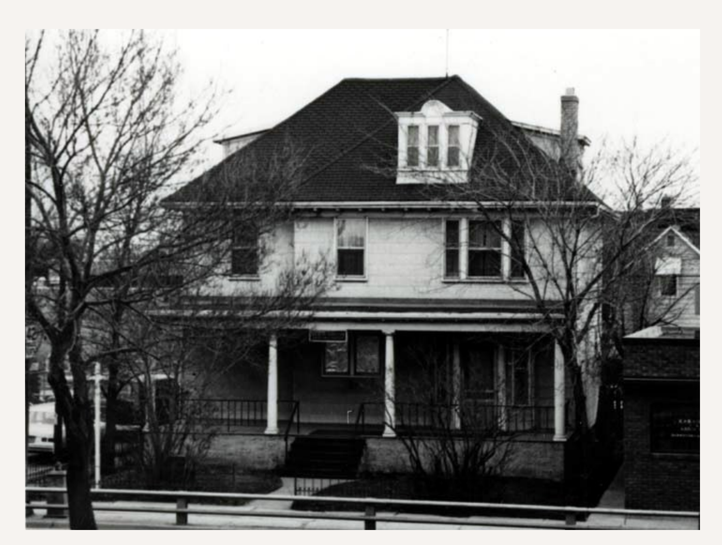
El 23 de Febrero de 1909, nació una hija, Margaret, y en aquel año se construyó Lord Selkirk Schools.

[Foto de Margaret Hamilton de mayor - Sin fe-



cha]

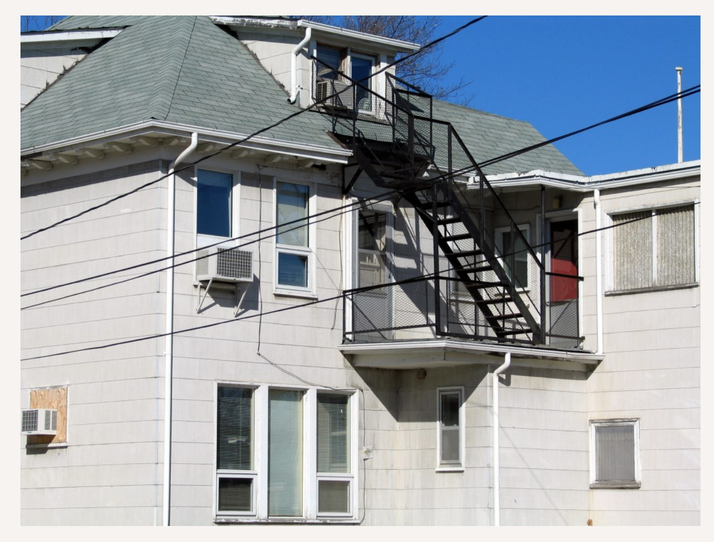
Hacia 1910 estuvo afanosamente construyendo la casa familiar en MacIntosh Avenue, cerca de la intersección de lo que era entonces Kelvin Street y Redwood Avenue,y que ahora es la intersección de las carreteras Henderson Highway y Hespeler. Construyó una suite de oficinas en la planta baja y una de “cirugía” en el sótano, con su propia puerta de salida hacia la calle de enfrente.



[Foto de la casa de Hamilton en 185 Kelvin Street - Sin fecha]



[Foto de la casa de Hamilton sobre Carretera Henderson - 2009]



[Foto de la casa de Hamilton sobre Henderson - Dos ventanas superiores a la izquierda mirando hacia el cuarto de las sesiones de espiritismo - 2009]



[Foto de la casa de Hamilton - 2009]

Él y su familia residieron allí hasta su muerte. Los Hamilton siguieron en la residencia hasta principios de 1980. Hoy en día, en Marzo del 2009, la casa sigue allí.

El 16 de Agosto de 1911, Nació Jr. Glen.

El Dr. Hamilton pasó un año como Presidente de la Junta Escolar de Winnipeg (President of the Winnipeg School Board), durante 1911 y 1912, durante esa fecha convenció a la Junta Escolar para que adquiriera las propiedades en donde más tarde fueron construías las escuelas en Selkirk. En ese momento fue construida la Lord Selkirk School.



[Foto de la Escuela Selkirk - 2009]

Él también supervisó el edificio original del Instituto de Kelvin y el Instituto de San Juan (Kelvin High School y St. John's High School.)



[Foto del Instituto San Juan - 2009]



[Foto del Instituto Johns St - 2009]



[Foto de Instituto Kelvin - 2009]

Estuvo implicado en Playgrounds Act., ley para la inspección médica de los estudiantes, así como simulacros de incendios en las escuelas.

Creó las comisiones médicas para buscar casos de bocio entre los niños de Manitoba, y estuvo preocupado por la vida de los nativos americanos. Pasó mucho tiempo trabajando para mejorar las normas y procedimientos médicos del hospital mientras servía al Consejo Escolar.

Su madre, para quien había construido una suite en la parte de arriba del edificio en el nuevo domicilio, murió en 1912.



[Foto de la madre del Dr. Hamilton - Sin fecha]

Él dimitió del Consejo de la Escuela de Winnipeg (Winnipeg School Board) alrededor de 1915, cuando decidió postularse para un escaño en la legislatura de Manitoba. Ganó esas elecciones y sirvió en Broadway hasta 1920. El área de su responsabilidad como diputado llegaba hasta el final de Main Street de Kenora en lo que hoy en día es la provincia de Ontario.



[Foto de la Asamblea Legislativa de Manitoba - alrededor de 1917]



[Foto de la Asamblea Legislativa de Manitoba - alrededor de 1917]

Su hija Margaret, a mediados de la década de 1980, tuvo unas palabras sobre su infancia:

“En 1915 mi madre tuvo gemelos - James Drummond y Arthur Lamont. Ella casi muere en el parto, porque sufrió una hemorragia prolongada y mi tío Jim Hamilton, hermano de mi padre y compañero médico, se quedó con ella toda la noche hasta que pasó el peligro. Yo sólo tenía seis años y medio, cuando nacieron el 27 de Septiembre. Recuerdo volver a casa después de la escuela, y ser informada por la enfermera que había algo agradable para mí arriba, entonces me lacé a ver – dos pequeñas cositas rojas me confundieron, cada uno en una almohada grande – fue una decepción para mí, ¡yo quería que hubiesen sido cachorritos o gatitos! ¿Cómo podría jugar con esos niños tan pequeños?”

“Recuerdo horas felices que pasamos en el cercado del patio grande de detrás de la casa, jugando en nuestro cajón de arena, subiendo al pequeño árbol que era un olmo, tratando de coger mariposas, y disfrutando los primeros brotes de ruibarbo cuando llegaba la primavera, que era un verdadero convite, bañado en azúcar. Para velar por nosotros, estaba Emily, nuestra ama de llaves, y la señora Poole, una comadrona local, que fue más tarde un eslabón importante en las investigaciones de mi padre”.

“Nosotros vimos pocas veces a mi padre – él era un esclavo de sus compromisos políticos – primero como miembro de School Board desde 1906 hasta 1915, después como médico dedicado, que hacia visitas a domicilio (algo inaudito en aquella época). De hecho, cuando surgía la oportunidad, todos subíamos a su automóvil – un coche turista abierto – para ir con él, cuando tenía alguna llamada de alguien de otro país, entonces nos íbamos con él y nos divertíamos, se convertía en una escusa para hacer un picnic. Fue Oficial de Salud Pública (Public Health Officer) en un área grande, al este y al norte de nuestra posición en Elmwood”.

“Los domingos eran los mejores, ya que significaba que tocaba iglesia por la mañana, la comida del medio día y la merienda delante de la rejilla del fuego de la sala de estar. Él tallaba pequeñas casas de madera, para un pueblo entero de juguete, desde un una fábrica a un molino, o ayudaba a mis hermanos a construir un mecano”.

“Él no era un hombre muy demostrativo, pero sus afectos eran profundos, y se sentía intuitivamente, ya que rara vez tenía tiempo para jugar con nosotros”.

El Dr. Hamilton continuó su práctica de la medicina durante su servicio en la Legislatura, y encontró tiempo para ser útil en varias reformas, como la adquisición del voto para las mujeres – Manitoba fue la primera provincia en hacerlo, en 1916. Trabajó en la Ley de derechos de trabajos de las madres

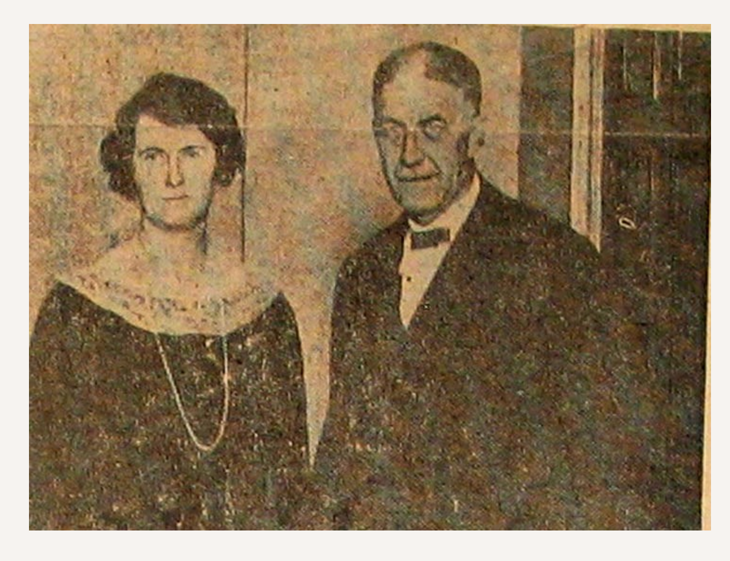
(Mothers' Allowances Act and the Workers'), Ley de la compensación (Compensation Act) y la ley que disponía el Colegio Médico de Manitoba como parte de la Universidad de Manitoba.

A partir de 1912 hasta 1918 enseñó Jurisprudencia Médica a Estudiantes de Medicina.

Durante los años de guerra la Asociación Canadiense Médica (Canadian Medical Association) estuvo al borde del derrumbamiento y el Doctor Hamilton ayudó en su renacimiento, más tarde sirvió como Presidente de la Asociación durante un año.

La primera guerra mundial acabó en 1918. Esto fue también el principio de la gran epidemia de gripe que mató a millones de personas en el mundo entero.

En 1917 ó 1919 – las notas mencionan a los dos años –fue a Harvard Medical School, haciendo los estudios de postgrado en cirugía. Empezaba a ser conocido como uno de los mejores cirujanos plásticos, tanto en Canadá como en Estados Unidos. En Harvard conoció al Dr. L. R. Crandon, que era en sí mismo un brillante cirujano. Ellos a los pocos años trabajarían juntos en el trabajo psíquico. Hasta ese momento compartían un interés común en la lectura del trabajo psíquico de Crawford, en Belfast, de Crookes y Lodge en Inglaterra, y de Geley, Osty en Francia además de otros.



[Foto de Doctor Crandon y esposa - Sin fecha]



[Foto de Doctor Crandon - Sin fecha]



[Foto de Margery - se hizo una médium famosa poco después de 1923 - la foto Sin fecha]



[Foto de Margery - otra vista- Sin fecha]



[Foto de Margery - una tercera foto - Sin fecha]

Él estuvo a la altura de su carrera médica con una vida muy ocupada, un miembro del gobierno de Manitoba, un doctor familiar y con una amplia práctica médica. Era muy activo en su iglesia con varios cargos.

Claramente el Doctor Hamilton no entró en los estudios psíquicos porque estuvo aburrido y porque no tenía nada que hacer. La imagen de un hombre fiel a la llamada de su vida y a la mejora de las vidas de las demás personas, esa era la imagen de los que lo conocían, un médico y un amigo. Sus vecinos conocían de él su compasión, perseverancia y competencia.

(*Continuará*)